



КУ "ЦПРПП"

Покровської міської ради
Донецької області



НОВА
УКРАЇНСЬКА ШКОЛА

Воробйова Наталія Олексіївна -

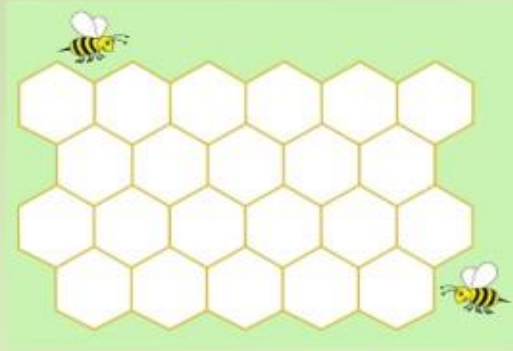
консультант КУ ЦПРПП

Покровської міської ради

Ресурсне анкетування



1



2



3



4



5



6

Міжнародний день акварелі



Дитина бачить не сім
чудес світу,
а сім мільйонів

Пабло Пікассо



КУ "ЦПРПП"
Покровської міської ради
Донецької області



НОВА
УКРАЇНСЬКА ШКОЛА



АКВАРЕЛІ **НУШ**

Яблуко Гренні Сміт



Малюнок

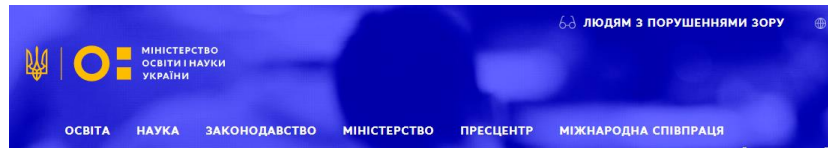


Муляж



Натуральне яблуко

ОСВІТНІ ПОРТАЛИ НУШ



Головна → нова українська школа

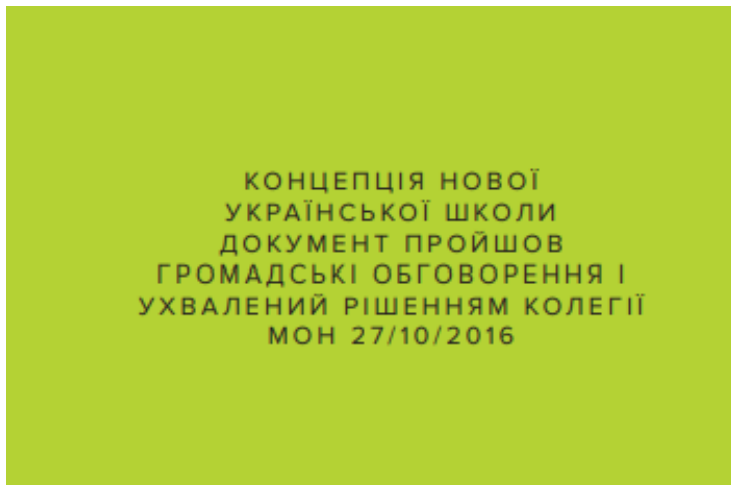
НОВА УКРАЇНЬСЬКА ШКОЛА

НОВА УКРАЇНЬСЬКА ШКОЛА

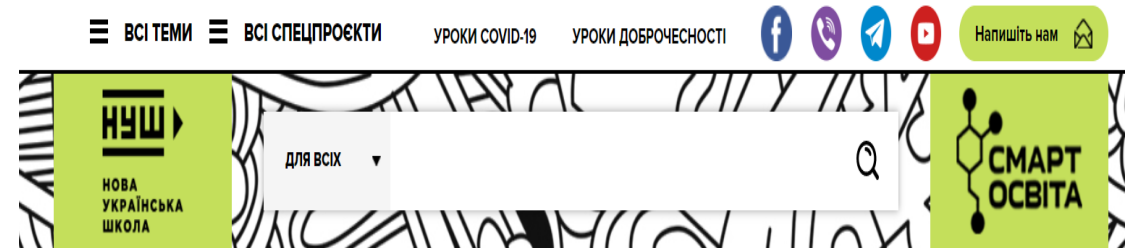
Нова українська школа – це ключова реформа Міністерства освіти і науки. Головна мета – створити школу, в якій буде приємно навчатись і яка даватиме учням не тільки знання, як це відбувається зараз, а й уміння застосовувати їх у повсякденному житті.

НУШ – це школа, до якої приємно ходити учням. Тут прислухаються до їхньої думки, вчать критично мислити, не боятись висловлювати власну думку та бути відповідальними громадянами. Водночас батькам теж подобається віддавати цю школу, адже тут панують співпраця та взаєморозуміння.

<https://mon.gov.ua/ua/tag/nova-ukrainska-shkola>

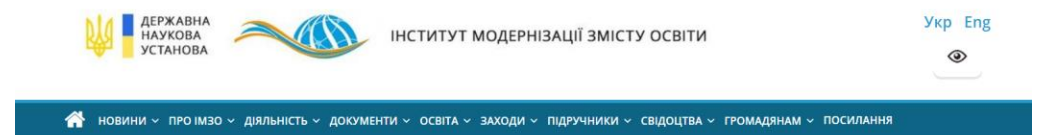


<http://surl.li/hoha>



НОВИНИ СТАТТІ АФІША Є ПИТАННЯ ПОГЛЯД ІНКЛЮЗИЯ УЧНЯМ РЕСУРС ПЕДАГОГА ДОФАМІН ДЛЯ ОСВІТИ НУШ КОРОТКО

<https://nus.org.ua/>



Нова українська школа

Про НУШ

Новини

Нормативна база

Навчально – методичне забезпечення

1-4 кл.

5-9 кл.

Всеукраїнський експеримент НУШ

Освітній простір

Підготовка вчителів

Питання та відповіді

Концепція Нової української школи

Концепція реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти "Нова українська школа" на період до 2029 року (розпорядженням Кабінету Міністрів України від 14 грудня 2016 р. № 988-р)

План заходів на 2017-2029 роки із запровадження Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти "Нова українська школа" (розпорядження Кабінету Міністрів України від 13 грудня 2017 р. № 903-р)

Головна мета – створити школу, в якій буде комфортно навчатись і яка даватиме учням не тільки знання, а й уміння застосовувати їх у повсякденному житті, школу, де вчать критично мислити, експериментувати та не боятись висловлювати власну думку.

Активізація МінОсви

<https://imzo.gov.ua/osvita/nush/>



ФОРМУЛА НОВОЇ ШКОЛИ





Діти НУШ

А Б В Г Г Д Е
Є Ж З І І Й
К Л М Н О П Р
С Т У Ф Х Ц Ч
Ш Щ Ъ Ю Я

НУШ – ШКОЛА, КУДИ ДІТЯМ ХОЧЕТЬСЯ ХОДИТИ



СУЧАСНИЙ ОСВІТНІЙ ПРОСТІР*

- цілісність, єдність і впорядкованість простору та візуального сприйняття
- свобода, відкритість сприйняття, креативність
- практичність та ергономічність
- гармонійність та збалансованість
- соціалізація та співпраця
- вікова відповідність
- багатофункціональність, гнучкість та мобільність
- персоналізованість, наявність особистого простору



НОРМИ ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ

- стандартні**
дотримання вимог державних освітніх стандартів, міжнародних, національних і галузевих стандартів на виробництво обладнання закладів освіти
- санітарно-гігієнічні, техніко-ергономічні, вимоги безпеки**
дотримання державних санітарних та будівельних норм, відомчих інструкцій та рекомендацій, технічних вимог
- психолого-педагогічні, естетичні**
відповідність призначенню, місцю в освітньому процесі, вимогам до оформлення

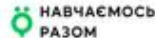
* Джерело: інформаційний посібник «Новий освітній простір»



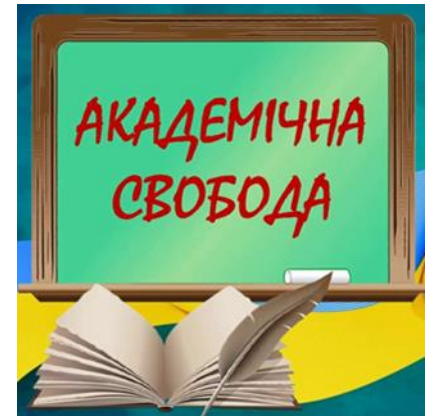
ДІТИ МАЮТЬ НАВЧАТИСЯ РАЗОМ



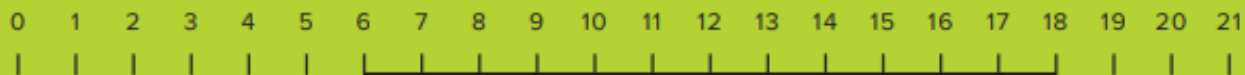
ІНКЛЮЗІЯ



Цеглинки ЛЕГО – дидактичний атрибут НУШ



СТРУКТУРА НОВОЇ ШКОЛИ



Початкова освіта

- 1 - адаптаційно - ігровий (1-2 класи);
- 2 - основний (3-4 класи).

Базова середня освіта

- 1 - адаптаційний (5—6 класи)
- 2 - базове предметне навчання (7—9 класи)

Профільна середня освіта

- 1 - профільно-адаптаційний (10 рік навчання);
- 2 - профільний (11-12 роки навчання)

<http://surl.li/bnce>

Головна → Освіта → Дошкільна освіта → Наступність між дошкільною та початковою освітою

НАСТУПНІСТЬ МІЖ ДОШКІЛЬНОЮ ТА ПОЧАТКОВОЮ ОСВІТОЮ

НАСТУПНІСТЬ МІЖ ДОШКІЛЬНОЮ ТА ПОЧАТКОВОЮ ОСВІТОЮ

Наступність між дошкільною та початковою освітою – це забезпечення неперервності здобуття людиною освіти. Наступність в освіті необхідна для створення єдиного освітнього процесу, що логічно продовжується від дитячого садка до школи. Цей процес допомагає досягти цілісного розвитку особистості.

Під час навчання у дітей формуються базові компетентності – вміння, знання та навички, які необхідні для подальшого навчання та життя загалом. Володіння українською та іншими мовами, математичні навички, знання в галузі природничих наук, техніки або культури – цьому дитина навчається в молодшій школі завдяки тим компетентностям, що сформувалися у неї в дитячому садку.

У дошкільному віці діти починають розвивати, зокрема допитливість, ініціативність, відповідальність, креативність, навички комунікації. Початкова освіта базується на цих навичках і поглиблює їх.

Активация:

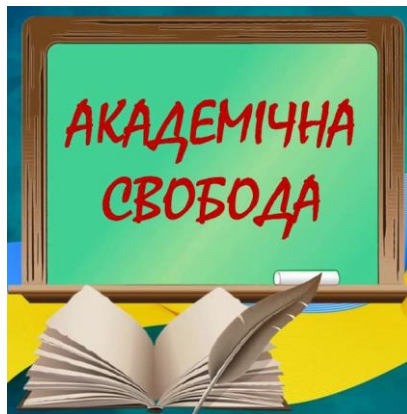
<http://surl.li/aacbo>

МОДЕЛЬНІ НАВЧАЛЬНІ ПРОГРАМИ ДЛЯ 5-9 КЛАСІВ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ (ЗАПРОВАДЖУЮТЬСЯ ПОЕТАПНО З 2022 РОКУ)

- | | |
|--|--|
| <p>Мовно-літературна освітня галузь</p> <p>Українська мова</p> <ul style="list-style-type: none"> Українська мова 5-6 кл. Голуб, Горошкіна Українська мова 5-6 кл. Заболотний та ін. Українська мова для класів з навчанням молдовською мовою. 5-9 кл. Світковська С. А. та ін. Українська мова для класів з навчанням румунською мовою. 5-9 кл. Фонарчук та ін. Українська мова для класів з навчанням угорською мовою. 5-9 кл. Пяткович та ін. Українська мова для класів з навчанням угорською мовою. 5-9 кл. Черниченко та ін. <p>Українська література</p> <ul style="list-style-type: none"> Українська література 5-6 кл. Яценко та ін. | <p>Моделні навчальні програми з нових та літератур корінних народів і національних меншин</p> <ul style="list-style-type: none"> Болгарська мова 5-9 кл. Мілков та ін. Гагаузька мова 5-9 кл. Мілков, Кіор Мова ґерит 5-6 кл. Бакуміна, Шербак Молдовська мова 5-6 кл. Карайбан та ін. Новогрицька мова 5-6 кл. Богданца та ін. Румунська мова 5-9 кл. Гаворонин та ін. Російська мова 5-9 кл. Самонова, Кричанкова Словацька мова 5-6 кл. Герцанин, Шабаш Угорська мова 5-9 кл. Браун та ін. Польська мова 5-9 кл. Івон. вич. з 1-го класу. Войцеха, Буцацька Польська мова 5-9 кл. Івон. вич. з 5-го класу |
|--|--|

Активация V
Чтобы активировать "Параметры".

Програми НУШ



<http://surl.li/rgwi>

Головна → Освіта → Загальна середня освіта → Освітні програми → Навчальні програми для 1-4 класів

НАВЧАЛЬНІ ПРОГРАМИ ДЛЯ 1-4 КЛАСІВ

- Програми Нової української школи**
- Типова освітня програма, розроблена під керівництвом Савченко О. Я. 1-2 клас
 - Типова освітня програма, розроблена під керівництвом Шияна Р. Б. 1-2 клас
 - Типова освітня програма, розроблена під керівництвом Савченко О. Я. 3-4 клас
 - Типова освітня програма, розроблена під керівництвом Шияна Р. Б. 3-4 клас

Нова українська школа

Головна Новини Блоги Середня освіта ЗНО/НМТ Фах. мол. бакалавр Бакалавр Магістр Вища освіта Освіта



Електронна версія навчально-методичного посібника для вчителів Нової української школи

Друкувати Запитати Надіслати другу Поділитись Підписатись на новини

Нова українська школа: порадник для вчителя

Модельна

знає види загадок, уміє глумачити їхній зміст, пояснює особливості будови та роль метафори в загадках; виявляє і відтворює прихований зміст загадок, розрізняючи невербальні засоби (інтонацію, силу	Фольклор як усний різновид словесного мистецтва. Малі та великі фольклорні форми. Загадки. Тематичні групи загадок (загадки про людей, про	Карта розуму «Фольклорні форми» «Кубування» Літературне лото Синквейн «Загадка»
--	--	--

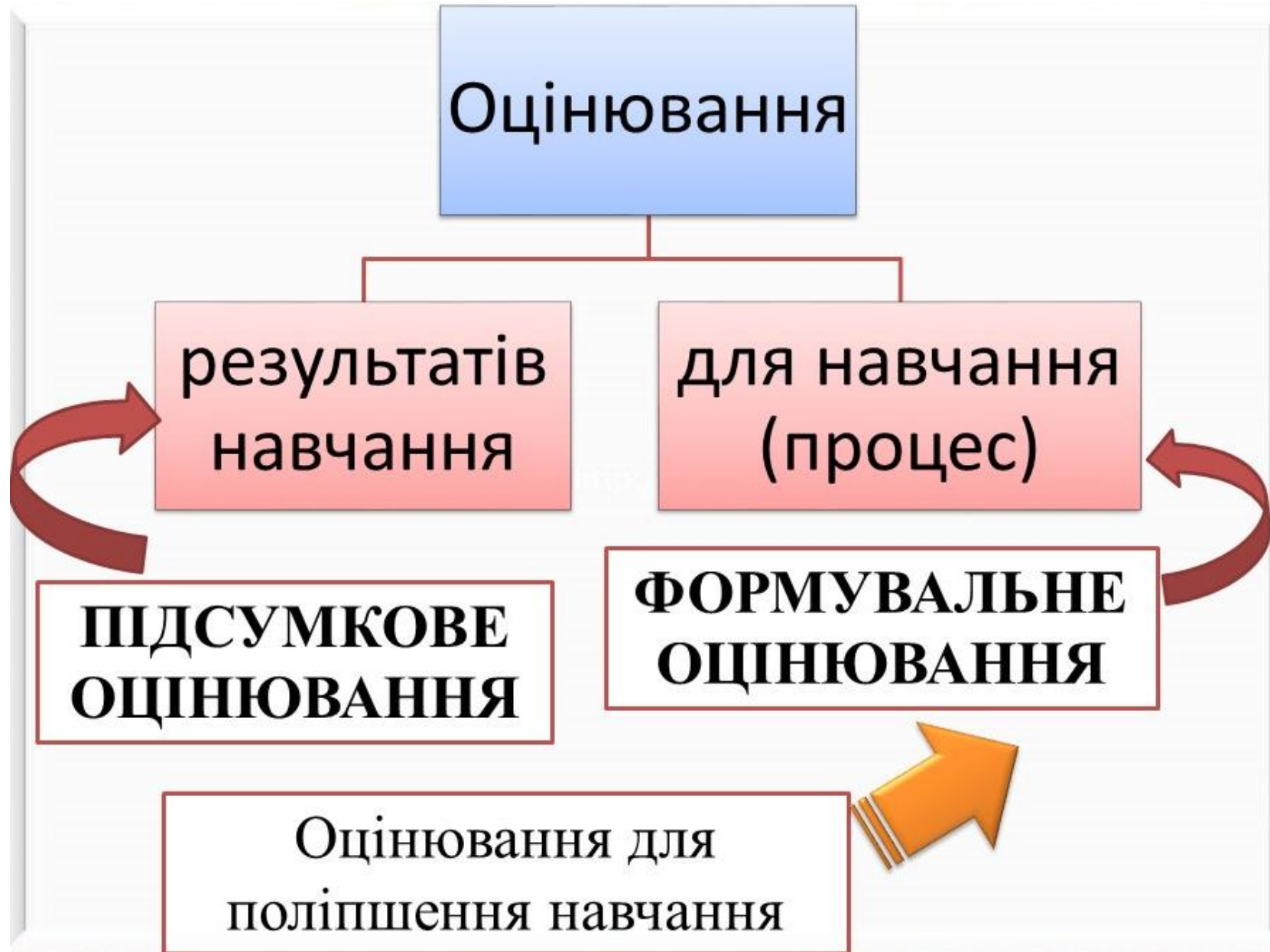
Програми



голосу, логічні наголоси, темп, паузи, міміку, жести, пози), використані для передачі прихованого змісту; визначає спільні та різні елементи і форми подібних за певними структурними ознаками загадок; фіксує потрібні елементи тексту за допомогою окремих графічних позначок; представляє текстову інформацію, використовуючи різні способи і засоби візуалізації змісту;	природу, про рослини, про тварин). Зміст і форма загадки. Віршовані загадки. Т.Л: фольклор, загадка <i>Варіативні твори:</i> віршовані загадки Л.Глібова, «Загадки про рослини» Зірки Мензатюк (на вибір учителя).	Гра «Відгадай загадку» «Діаграма Венна» Магнітний (мальований) скрайбінг Гра «Пантоміма» Вивчення напам'ять
виявляє і відтворює прихований зміст прислів'їв та приказок, розрізняючи невербальні засоби (інтонацію, силу голосу, логічні наголоси, темп, паузи, міміку, жести, пози), використані для передачі прихованого змісту; розрізняє прислів'я та приказки за тематичним спрямуванням та жанровими особливостями; використовує різні способи і засоби візуалізації змісту;	Прислів'я та приказки. Тематичні групи прислів'їв та приказок (про стосунки людей, про природу, про рідний край, вірування, господарську діяльність людей). Точність, дотепність та повчальний характер прислів'їв та приказок. Жанрові особливості. Т.Л: прислів'я та приказки	Гра «Темна конячка» «Літературознавча експертиза» Дослідження-порівняння явищ «Прислів'я чи приказка?» «Знайди спільне» Гра «Віднови прислів'я» «У картинній галереї» Виразне читання прислів'їв та приказок

Навчальна

		«Українські народні казки, легенди, перекази» (на вибір учителя).	
читає літературні казки у різний спосіб відповідно до мети читання; знаходить у казках відому й нову інформацію; визначає спільні та різні елементи змісту і форми подібних за певними структурними ознаками текстів; використовує заголовок для оптимізації роботи з текстом; переказує зміст казки відповідно до завдання; відповідає на запитання за змістом казок; формулює тему та основну думку казки; характеризує емоційний стан літературних персонажів, їх поведінку та вчинки, виявляючи толерантність; формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу казки;	2	Літературна казка. Жанрові ознаки літературної казки. Зв'язок літературної казки з фольклорною. Т.Л: літературна казка <i>Обов'язкові для вивчення твори:</i> Іван Франко. «Фарбований Лис». <i>Варіативні твори:</i> Іван Франко. «Осел і Лев», «Королик і Ведмідь», «Заєць і Ведмідь», «Ворона і Гадюка», «Три міхи хитроців». Михайло Коцюбинський. «Хор». Валерій Шевчук. «Панна квітів», «Золотий стіл», «Чотири сестри», «Місто без квітів». Зірка Мензатюк. «Київські казки», збірка казок «Тисяча парасольок» (на вибір учителя). Сашко Лірник. Цикл казок «Моя Україна» (на вибір учителя).	«Візитівка письменника» «Кубування» Гра «Мудрі сови» Робота в групах «Спільний пошук» «Діаграма Венна» Гра «Загадкова скринька» Робота в парах «Досліджуємо казку» Гра «Темна конячка» Вправи з ключами
формулює тему та основну думку казки; використовує заголовок, зміст та анотацію для оптимізації роботи з текстом; відповідає на запитання за змістом казки; розуміє та відтворює зміст почутого повідомлення, толерантно реагує, використовуючи формули мовного етикету, етично висловлює власне ставлення до почутого; передає з використанням окремих способів і засобів візуалізації враження від почутого повідомлення;	2	Образи фантастичних істот у казках. Дійові особи та побудова казки. Елементи сюжету. <i>Обов'язкові для вивчення твори:</i> Василь Королів-Старий «Мавка-Вербинка». <i>Варіативні твори:</i> Василь Королів-Старий. «Хуха-Моховинка», «Потерчата», «Чортова перечниця», «Дідько», «Рибалчина Русалонька». Іван Липа «Близнята», Дара Корній. «Чарівні істоти українського міфу» (скорочено).	Гра «Літературне лото» Робота в групах «Спільний пошук» Гра «Загадкова скринька» «Мікрофон» Створення малюнкового сюжету
читає віршовані казки у різний спосіб відповідно до мети читання; відтворює основні думки і факти, окремі висловлювання персонажів у літературному творі, що	2	Віршовані казки. Віршована мова (рима, строфа, ритм). Головні і другорядні персонажі. Т.Л: віршована мова (рима, строфа, ритм)	Робота в парах «Образ-цитата» Гра «Упізнай героя» Вправи з ключами



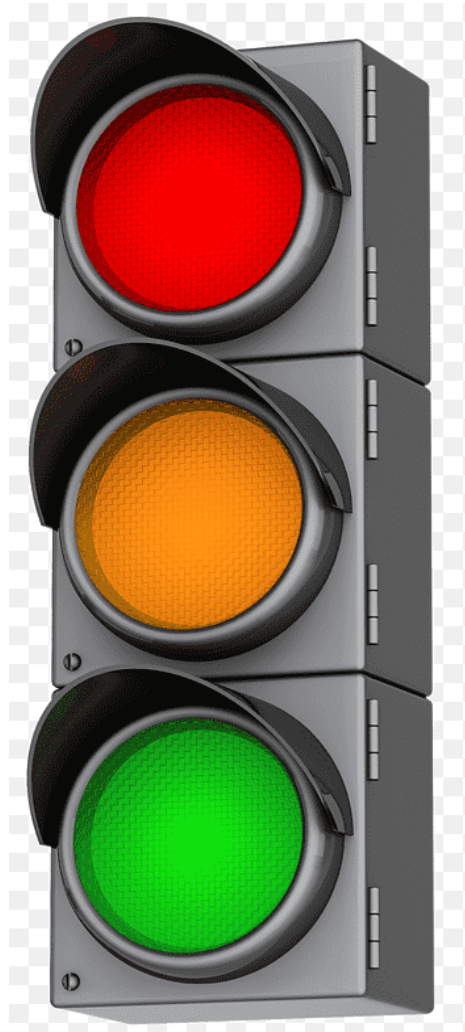
69 способів сказати дитині: «ТИ – МОЛОДЕЦЬ!»

1. Ти зараз на правильному шляху.
2. Пречудово!
3. У тебе все вийшло.
4. Правильно!
5. Це добре!
6. Супер!
7. Я пишаюся тим, як ти працював!
8. Ти робиш це дуже добре!
9. Це набагато краще!
10. Гарна робота!
11. Я щаслива бачити цю роботу.
12. Ти робиш гарну роботу.
13. Ти близький до істини.
14. Мої вітання!
15. Це те, що треба!
16. Зараз ти це зрозумів.
17. Нарешті!
18. Ти швидко вчишся.
19. Працюючи так само, ти досягнеш багато чого.
20. Я не зуміла б зробити краще.
21. Це правильний шлях.
22. З кожним днем у тебе виходить дедалі краще.
23. Це цікавий спосіб!
24. Ти нічого не пропустив!
25. Так тримати!
26. Надзвичайно!
27. Прекрасно!
28. Це найкраще!
29. Неймовірно!
30. Сенсаційно!

69 способів сказати дитині: «ТИ – МОЛОДЕЦЬ!»

31. Тепер тебе нічого не зупинить.
32. Відмінно!
33. Це була першокласна робота!
34. Чудово!
35. Це краще!
36. Твій мозок попрацював на славу.
37. Ти досягнеш успіху.
38. Це неабиякий винахід!
39. Фантастика!
40. Клас!
41. Це чудова робота.
42. Ти робиш це красиво!
43. Як багато ти зробив!
44. Розумник!
45. Ти дійсно це покращив.
46. Прегарно!
47. Вітаю!
48. Ти правий!
49. Ти зробив це вчасно.
50. Мені подобається хід твоїх думок.
51. Я пишаюся тобою.
52. Дуже приємно вчити таких розумних дітей.
53. Велика тобі подяка.
54. Я ніколи не бачила нічого кращого.
55. Твоя робота принесла мені багато радості.
56. Молодчина!
57. Ол-райт — повний порядок.
58. Серйозний прорив!
59. Ось цього я ще не бачила.
60. Ти неперевершений сьогодні.
61. Це вже успіх!
62. Це твоя перемога.
63. Тепер ти відчуваєш свої можливості.
64. Ти — справжній майстер.
65. Щиро рада за тебе.
66. Не можу виразити свого захоплення.
67. Грандіозно!
68. Я вірю в тебе, у тебе завжди вийде краще.
69. Шикарно!

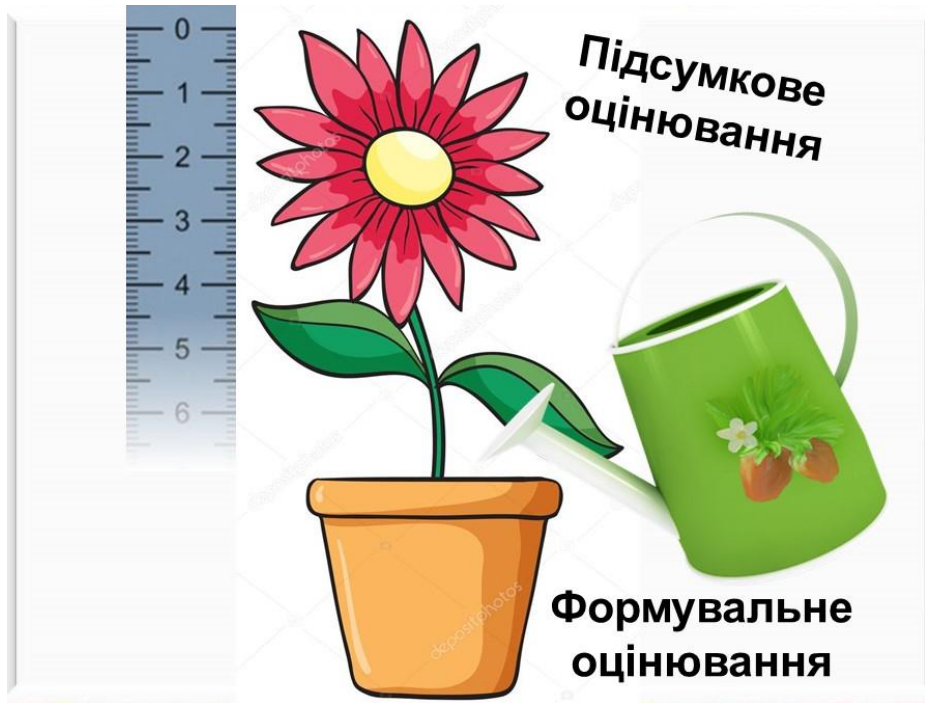
Зворотний зв'язок протягом уроку: *експрес-рефлексія*



ЧЕРВОНИЙ - Стоп! Мені
потрібно вивчити це знову

ЖОВТИЙ - Мені потрібна
допомога

ЗЕЛЕНИЙ - Мені все зрозуміло



**Підсумкове
оцінювання**

**Формувальне
оцінювання**

An illustration of a chef in a white uniform and hat, standing in a kitchen. He is holding a ladle over a large pot on the stove. There are various kitchen items like tomatoes, a pepper, and salt/pepper shakers on the counter.	A photograph of a young child with blonde hair sitting at a table, eating from a white bowl of soup. The child is holding a spoon and looking down at the food.
<p>Коли кухар готує суп і куштує його – це ФОРМУВАЛЬНЕ ОЦІНЮВАННЯ</p>	<p>Коли страву пробує клієнт – це ПІДСУМКОВЕ ОЦІНЮВАННЯ</p>

5 клас НУШ

ІНСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

щодо організації освітнього процесу та викладання навчальних предметів у закладах загальної середньої освіти у 2022/2023 навчальному році

(лист МОН України від 19.08.2022 №1/9530-22)

Для забезпечення наступності між підходами до оцінювання результатів навчання здобувачів початкової та базової середньої освіти, рекомендуємо у першому семестрі 5 класу підсумкове оцінювання результатів навчання учнів здійснювати за рівневою шкалою, а його результати позначати словами або відповідними літерами: «початковий» – «П», «середній» – «С», «достатній» – «Д», «високий» – «В» та супроводжувати вербальною характеристикою з орієнтацією на досягнення учня/учениці (а не на помилки або невдачі). При переході від підсумкового оцінювання за рівневою шкалою в I семестрі до оцінювання за бальною шкалою в II семестрі рекомендуємо при виставленні річної оцінки орієнтуватися на оцінку за II семестр.

I семестр

№	Місяць і число	01	30	03	21	07	30	05	23	1	2	3	4	I семестр	Скоригована
		/09	/09	/10	/10	/11	/11	/12	/12						
1.	Іщук Богдан			н						Д	Д	Д	С	Д	
2.	Колесник Ганна					н		н		Д	С	С	П	С	
3.	Соколова Марія				н					В	В	В	Д	В	

1	2	3	4	II семестр	Скоригована	Річна
9	8	8	8	8		8
6	6	5	5	6		6
9	10	10	10	10		10

Навчальний предмет / інтегрований курс	Результати навчання	Рівень досягнення результатів навчання		
		I семестр	II семестр	Рік
Українська мова	Сприймає усну інформацію на слух / Аудіювання			
	Усно взаємодіє та висловлюється / Говоріння			
	Сприймає письмові тексти / Читання			
	Письмово взаємодіє та висловлюється / Письмо			
	Загальна оцінка результатів навчання**			
Українська література	Сприймає усну інформацію на слух / Аудіювання			
	Усно взаємодіє та висловлюється / Говоріння			
	Сприймає письмові тексти / Читання			
	Письмово взаємодіє та висловлюється / Письмо			
	Загальна оцінка результатів навчання**			
Зарубіжна література	Сприймає усну інформацію на слух / Аудіювання			
	Усно взаємодіє та висловлюється / Говоріння			
	Сприймає письмові тексти / Читання			
	Письмово взаємодіє та			

ВИПУСКНИК ШКОЛИ І КЛЮЧОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

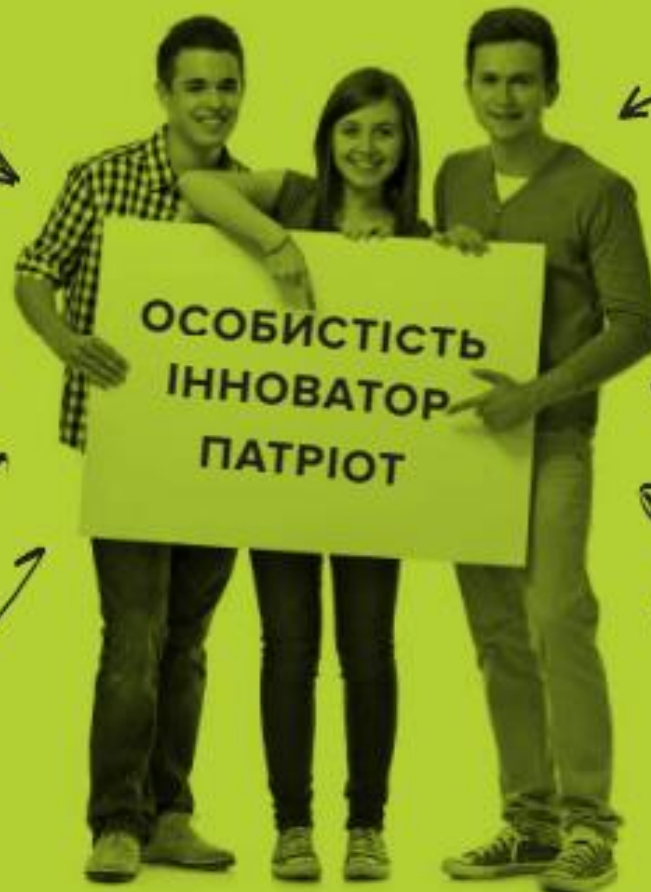
МАТЕМАТИЧНА
ГРАМОТНІСТЬ

КУЛЬТУРА

ЕКОЛОГІЯ
І ЗДОРОВ'Я

УМІННЯ ВЧИТИСЯ
ВПРОДОВЖ ЖИТТЯ

ІНОЗЕМНІ МОВИ



ПРИРОДНИЧІ НАУКИ
І ТЕХНОЛОГІЇ

ЦИФРОВА
ГРАМОТНІСТЬ

ПІДПРИЄМЛИВІСТЬ

РІДНА ТА
ДЕРЖАВНА МОВИ

СОЦІАЛЬНІСТЬ

НАСКРІЗНІ ЗМІСТОВІ ЛІНІЇ



Facebook



Twitter



LinkedIn



Google+

Наскрізні лінії є засобом інтеграції ключових і загальнопредметних компетентностей, навчальних предметів та предметних циклів; їх необхідно враховувати при формуванні шкільного середовища.

Наскрізні лінії є соціально значимими надпредметними темами, які допомагають формуванню в учнів уявлень про суспільство в цілому, розвивають здатність застосовувати отримані знання у різних ситуаціях.

Мета наскрізних ліній – «фокусувати» увагу й зусилля вчителів-предметників, класних керівників, зрештою, усього педагогічного колективу на досягненні життєво важливої для учня й суспільства мети, увиразнити ключові компетентності.

1 Для наскрізної лінії «Екологічна безпека та сталий розвиток» – це формування в учнів соціальної активності, відповідальності й екологічної свідомості, у результаті яких вони дбайливо й відповідально ставитимуться до довкілля, усвідомлюючи важливість сталого розвитку для збереження довкілля й розвитку суспільства.

2 Метою вивчення наскрізної лінії «Громадянська відповідальність» є формування відповідального члена громади й суспільства, який розуміє принципи й механізми його функціонування, а також

<http://surl.li/duudo>

ЕКОЛОГІЧНА
БЕЗПЕКА
ТА СТАЛИЙ
РОЗВИТОК

01

02

НАСКРІЗНІ
ЗМІСТОВІ ЛІНІЇ

ГРОМАДЯНСЬКА
ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ

ЗДОРОВ'Я І БЕЗПЕКА

03

04

ПІДПРИЄМ-
ЛИВІСТЬ
І ФІНАНСОВА
ГРАМОТНІСТЬ

РЕАЛІЗАЦІЯ НЗЛ «ПІДПРИЄМЛИВІСТЬ ТА ФІНАНОВА ГРАМОТНІСТЬ»

Українська мова

Зразок

МОРФОЛОГІЯ І ОРФОГРАФІЯ

Іменник

Поділ іменників на відміни

I. Мовленнєвий ПІН-код

Прочитайте текст. Назвіть слова - терміни. Визначте тему й основну думку. Доберіть до тексту заголовок у формі прислів'я.

Іноколи у житті виникають ситуації, коли без запозичень не обійтися. У такому разі ви можете оформити кредит у банку, або звернутися за позикою до родичів, знайомих, колег чи друзів.

Кредит – це зобов'язання надати певну суму грошей в обмін на зобов'язання боржника повернути заборговану суму, а також сплатити проценти з такої суми. Іншими словами, за те, що береш гроші на певний час, треба заплатити.

Позика – це передання власності від однієї особи іншій для тимчасового користування на умовах повернення.

Відмінність кредиту від позики полягає ось у чому. Кредит надає банк або інша фінансова установа. Позику може надати будь-яка особа. За договором кредиту в тимчасове користування завжди передають гроші, а за договором позики не тільки гроші, а й ціні речі, майно, а також будь-який товар. Кредит передбачає певний термін, на який грошові кошти передають у тимчасове користування, у той час як позика може бути безтерміною (до вимоги повернення боргу).

І кредит, і позика оформлюються документально на законних підставах.

II. Лінгвістична каса

1. Випишіть із тексту іменники I та II відміни. Поставте їх у початкову форму. Виділіть закінчення. Визначте рід та число.
2. Назвіть іменники, які є похідними від дієслів. Запишіть їх парами.
3. Знайдіть у тексті іменник, що вживається лише у множині. Поясніть його значення. (*гроші*)

Зразок

III. Мовний сейф

1. Знайдіть у тексті слово з апострофом. Поясніть його написання.
2. Випишіть з тексту слова з подвоєними приголосними. Розберіть їх за будовою. Поясніть орфограму.
3. Поясніть розділові знаки у другому реченні першого абзацу. Назвіть пунктограму.

IV. Творче інвестування

1. Вправа «Ланцюжок порад»

- Іноді трапляється так, що ми позичаємо гроші своїм близьким, друзям чи знайомим без оформлення кредиту чи позики. Так, по-товариськи. Але і тут існують етикетні норми порядності і певні ризики. Пропоную скласти список застережень.

Учні по черзі називають правило за поданим початком. Перша половина класу : *«Якщо даєш гроші у борг, ...»*. Друга половина класу : *«Коли береш гроші у борг, ...»*.

2. Вправа «Менеджер»

- Поміркують, чи вигідні банкам клієнти, які беруть гроші у кредит? (*Учні відповідають...*)

Уявімо, що ви менеджери банку і вам потрібно створити рекламний слоган, щоб привернути увагу клієнтів, які хочуть взяти кредит. (*«Врятуй мрію- візьми кредит!» тощо*)

Інтернет-ресурси:

<https://megacredit.com.ua/ua/blog/zaem-i-kredit-osnovnye-otlichiya/>

Текст для роботи на уроці української мови

Інколи у житті виникають ситуації, коли без запозичень не обійтися. У такому разі ви можете оформити кредит у банку, або звернутися за позикою до родичів, знайомих, колег чи друзів.

Кредит – це зобов'язання надати певну суму грошей в обмін на зобов'язання боржника повернути заборговану суму, а також сплатити проценти з такої суми. Іншими словами, за те, що береш гроші на певний час, треба заплатити.

Позика – це передання власності від однієї особи іншій для тимчасового користування на умовах повернення.

Відмінність кредиту від позики полягає ось у чому. Кредит надає банк або інша фінансова установа. Позику може надати будь-яка особа. За договором кредиту в тимчасове користування завжди передають гроші, а за договором позики не тільки гроші, а й цінні речі, майно, а також будь-який товар. Кредит передбачає певний термін, на який грошові кошти передають у тимчасове користування, у той час як позика може бути безтерміновою (до вимоги повернення боргу).

І кредит, і позика оформлюються документально на законних підставах.

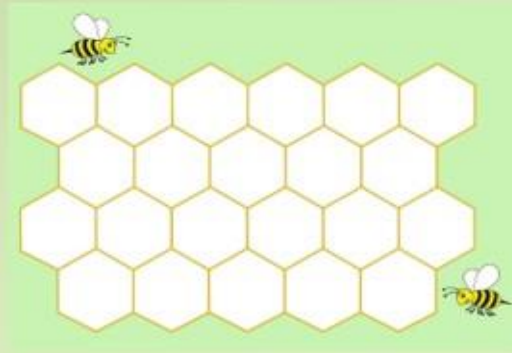
ВПРАВА «ПОДЯКУЙТЕ УЧНЕВІ НУШ»



Ресурсне анкетування



1



2



3



4



5



6

Зворотний зв'язок (маленька «домашка»)



Любі друзі !

Щоб тримати урок у життєдайному тонусі, необхідно знати, чи розуміють вас учні, чи можна вже рухатись далі до наступної вправи, завдання тощо..

Для цього існують методи експрес-рефлексії (швидко протягом 30 сек. запитати про це учнів)

Приклад такої вправи ми розглядали (див. слайд 17 «Світлофор»)

Ресурс для самоосвіти та ідей)



<https://youtu.be/N2kTzyMNzzY>

Ваше завдання: Придумайте подібну вправу для експрес-рефлексії на уроці. Свій варіант прикріпіть за покликанням.

<https://padlet.com/nvorobjova2016/7p4vzmu3tfoouomj>

Тільки обов'язково зазначте **прізвище та ім'я автора (тобто себе).**

Прикріпіть одну ідею - візьміть 10)! Чекаємо! Успіхів!



**НАСНАГИ
і ПЕРЕМОГИ!**