

Затверджено
на засіданні педагогічної ради
КЗ "Маріупольська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 29
Маріупольської міської ради Донецької області"
Протокол № 1 від 31.08.2023р.
Голова педагогічної ради КОТОВА Л.А.



**Навчальна програма
«ТЕХНОЛОГІЇ» НУШ 5 клас
Для закладів загальної середньої освіти
на 2023–2024 н.р.**

**Навчальну програму створено за модельною навчальною програмою
«Технології 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти
(автори: Терещук А. І., Абрамова О. В., Гащак В. М., Павич Н. М.)
«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України»
(Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.21 № 795)**

Навчальна програма «Технології» 5 клас
70 год (2 год на тиждень)

Очікувані результати навчання	Тема та зміст навчального матеріалу	Навчальна діяльність
Вступ (2-4 год.)		
<i>Обговорює</i> спільно з учителем чи іншими особами особистісно та соціально важливі потреби у створенні виробів, спираючись на власні знання та судження. [6 ТЕО 1.1.1-1] <i>Називає</i> твори відомих українських майстрів декоративно-ужиткового мистецтва. [6 ТЕО 2.1.1-2] <i>Оцінює та обґрунтовує</i> значення декоративно-ужиткового мистецтва у власному житті на основі зібраної інформації. [6 ТЕО 2.1.3-1] <i>Критично оцінює</i> власні можливості, наявний досвід для виконання поставлених завдань, зокрема в групі. [6 ТЕО 1.1.2-3] <i>Критично формулює</i> власні судження, аргументовано обстоює їх з урахуванням пропозицій інших осіб. [6 ТЕО 1.3.1-4] <i>Планує</i> подальшу проектно-технологічну діяльність на основі набутого досвіду для реалізації власних інтересів, здібностей, можливостей. [6 ТЕО 1.3.3-3]	Вступ (1 год.) Цілі і завдання освітньої галузі. Правила інтерактивного обговорення. Що таке технологія (що і в який спосіб можна виготовити у навчальній майстерні (кабінеті) корисного для себе та інших). Правила внутрішнього розпорядку та безпечної праці у навчальній майстерні (кабінеті). Проект та його види. (1 год.) Соціально важливі потреби людини (потреби інших, особистісні потреби, власні бажання). Проектування: види проектів та їх етапи, ідея, мета, завдання, об'єкт проектування	Ознайомлення з виставковими роботами. Обговорення виставкових виробів, діючих моделей, технологічних процесів, творчих наробок українських майстрів, витворів декоративно-ужиткового мистецтва. Перегляд відео матеріалів (у світі технологій, народні ремесла України тощо). Інтерактивне обговорення індивідуального попереднього досвіду проектування на уроках у молодших класах. Ознайомлення з правилами внутрішнього розпорядку та безпечної праці у навчальній майстерні (кабінеті). Колективне виготовлення лепбуку «Осередок творчості». Висловлення пропозицій щодопошуку нових ідей, їх втілення у проєкті. Колективне (індивідуальне) планування завдань на I семестр
Проект «Корисна річ для моєї родини» (8-10 год.) 1-2 продукти. Продукт проектно-технологічної діяльності: підставка під гарячу чашку. Технологія виготовлення виробу – технологія обробки деревинних матеріалів. Пропоновані технології: технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом, технологія виготовлення аплікації, технологія обробки нетканих матеріалів ручним способом. Орієнтовний перелік об'єктів проектування: рамка для світлин, ключниця настінна, брелок для ключів, організатор для чаю, закладка для книги, тримач для зубних щіток, коробка для прикрас, торбинка для сухофруктів тощо		
<i>Продукує</i> та відображає творчий задум у зручній формі. [6 ТЕО 1.1.4-4]	Тема 1. Дизайн у проектуванні виробів (2 год.).	Інтерактивне обговорення: Який виріб буде корисним для моєї родини? Його функційність. З чого ми

<i>Представляє</i> результати власної проєктно-технологічної діяльності. [6 ТЕО 1.3.2-2]	Функції дизайну. Творчий задум у конструюванні та створенні виробу (продукту). Елементи дизайну: форма, текстура тощо. Методи творчого пошуку ідей. Фантазування як метод створення нового виробу (продукту). Малюнок/ескіз у роботі дизайнера. Правила презентації вербальним способом	можемо почату нашу роботу уже зараз? Визначення ідеї об'єкту проєктування та етапів його втілення. Виконання вправ на фантазування власних дизайнерських ідей. Представлення власних ідей та їх обговорення
<i>Обговорює</i> спільно з учителем чи іншими особами мету проєктно-технологічної діяльності. [6 ТЕО 1.1.2-1] <i>Визначає</i> потреби та смаки споживачів обраного об'єкта проєктування, особливості його конструкції, функційності, естетичності за допомогою проведення невеликих за обсягом і масштабом маркетингових досліджень. [6 ТЕО 1.1.3-1] <i>Здійснює</i> пошук актуальної інформації про об'єкт проєктування і впорядковує її. [6 ТЕО 1.1.3-2]	Тема 2. Вибір об'єкту проєктування (1 год.). Корисна річ для моєї родини. Поняття про основи маркетингового дослідження та його завдань для реалізації проєкту. Анкетування та опитування у міні-маркетинговому дослідженні споживачів. Технологія пошуку інформації в Інтернеті. Збереження інформації. Аналіз та відбір інформації за визначеними ознаками. Модель-аналог	Проведення міні-маркетингового дослідження для обґрунтування вибору об'єкта проєктування. Визначення мети проєкту з урахуванням потреб членів родини (форма, відповідності розпізнаваного предмета, оформлення тощо). Робота з інформаційними джерелами. Пошук аналогів об'єкту проєктування. Визначення найкращих ознак у кожному зразку
<i>Розробляє</i> за допомогою вчителя чи інших осіб критерії, яким має відповідати об'єкт проєктування та визначає його параметри. [6 ТЕО 1.1.3-3] <i>Продукую та відображає</i> творчий задум у зручній формі. [6 ТЕО 1.1.4-4] <i>Виконує</i> технічний малюнок або ескіз деталей моделі виробу, <i>зазначає</i> інформацію, необхідну для його виготовлення. [6 ТЕО 1.1.5-3]	Тема 3. Ескіз проєктованого виробу (1 год.). Основні вимоги (критерії) до об'єктів проєктування. Функціональність, естетичність виробу. Графічні зображення у проєктуванні виробів. Малюнок, ескіз, масштаб	Визначення та обґрунтування критеріїв, яким має відповідати об'єкт проєктування, та визначення його параметрів. Створення малюнку/ескізу виробу з урахуванням: досягнутих під час спільного обговорення ідей втілених у конструкцію виробу, результатів аналізу моделей-аналогів, міні-маркетингових досліджень тощо
<i>Розпізнає</i> основні види конструкційних матеріалів за їх властивостями [технологічними, механічними, фізичними, гігієнічними]. [6 ТЕО 3.1.2-1]	Тема 4. Конструкційні матеріали та їх вибір (1 год.). Види конструкційних матеріалів. Властивості конструкційних матеріалів.	Визначення видів конструкційних матеріалів. Порівняння властивостей конструкційних матеріалів. Обґрунтування доцільності вибору матеріалу для

<i>Добирає</i> матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них. [6 ТЕО 1.1.6-1] <i>Розраховує</i> потрібну кількість матеріалів для виготовлення спроектованого виробу. [6 ТЕО 3.2.2-3]	Особливості вибору конструкційних матеріалів для виготовлення виробу	виготовлення проектного виробу з врахуванням експлуатаційних властивостей (фанера, тонкошарова деревина, ткани та неткані матеріали тощо). Добір конструкційних матеріалів для виготовлення виробу. Визначення необхідної кількості матеріалів для виготовлення виробу
<i>Використовує</i> ощадно матеріали під час виготовлення виробу. [6 ТЕО 3.2.2-4] <i>Використовує</i> інструменти та пристосування самостійно або за допомогою інших, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм. [6 ТЕО 1.2.1-3] <i>Виконує</i> заплановані технологічні операції у визначеній послідовності, раціонально розподіляючи час. [6 ТЕО 1.2.3-1] <i>Контролює</i> та оцінює процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби виправляючи недоліки. [6 ТЕО 1.2.5-2] <i>Застосовує</i> технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту тощо. [6 ТЕО 2.2.2-1]	Тема 5. Виконання технологічних операцій по виготовленню виробу (2 год.). Способи обробки конструкційних матеріалів відповідно до обраного матеріалу (випилювання, шліфування, опорядження; зшивання ручним способом; склеювання; в'язання, плетіння тощо). Інструменти та пристосування. Розмічання. Шаблон, припуск на обробку. Економне використання конструкційних матеріалів. Точність обробки деталі (виробу). Види оздоблення. Техніки оздоблення виробів. Технологічна послідовність виготовлення виробу з дотриманням правил безпечної праці	Створення шаблону (викрійки) за необхідності. Розмічання та перенесення за допомогою шаблону (викрійки) зовнішніх контурів зображень на конструкційний матеріал. Економне використання конструкційних матеріалів. Ознайомлення із способами обробки конструкційних матеріалів. Добір способу обробки конструкційних матеріалів, інструментів та пристосування. Оздоблення виробів. Виготовлення та оздоблення підставки під чашку способом обробки за вибором з дотриманням правил безпечної праці
<i>Контролює та оцінює</i> процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби виправляючи недоліки. [6 ТЕО 1.2.5-2] <i>Оцінює</i> особистісну і соціальну важливість створеного виробу. [6 ТЕО 1.3.1-3] <i>Представляє</i> результати власної проектно-	Тема 6. Презентація проектного виробу (1 год.) Контроль якості виконання технологічних операцій. Усунення недоліків. Правила презентації, вимоги до неї	Здійснення апробації. Самооцінювання. Презентація власної діяльності. Аналіз виконаної роботи (що вдалося та що не вдалося)

технологічної діяльності. [6 ТЕО 1.3.2-2] <i>Виявляє повагу до власних чи спільних результатів проєктно-технологічної діяльності. [6 ТЕО 1.3.2-3]</i>		
Проєкт «Інтер'єрна краса для оселі» із використанням традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва (8 год.) 1-2 продукти. Продукт проєктно-технологічної діяльності: панно «Дари осені». Технологія виготовлення виробу – технологія виготовлення аплікації (з текстильних та природних матеріалів). Пропоновані технології: технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом, технологія обробки деревинних матеріалів (фанери, ДВП), технологія обробки нетканих матеріалів ручним способом, технологія виготовлення виробів в техніці «кінусайга». Орієнтовний перелік об'єктів проєктування: панно, святковий вінок, текстильний чобіток, арома-іграшка, серветка, декоративний килимок, декоративна поличка, оберіг, підставка під декоративний вазон, тематичні мобілі (підвіски) тощо		
<i>Обговорює</i> спільно з учителем чи іншими особами особистісно та соціально важливі потреби у створенні виробів, спираючись на власні знання та судження. [6 ТЕО 1.1.1-1] <i>Здійснює</i> пошук актуальної інформації про об'єкт проєктування і упорядковує її. [6 ТЕО 1.1.3-2] <i>Оцінює та обґрунтовує</i> значення декоративно-ужиткового мистецтва у власному житті на основі зібраної інформації. [6 ТЕО 2.1.3-1] <i>Використовує</i> опрацьовану культурологічну інформацію про технології декоративно-ужиткового мистецтва і техніки художнього оздоблення у проєктуванні виробів. [6 ТЕО 2.2.1-1] <i>Критично</i> формулює власні судження, аргументовано обстоює їх з урахуванням пропозицій інших осіб. [6 ТЕО 1.3.1-4] <i>Облаштовує</i> або вдосконалює власний життєвий простір з урахуванням власних потреб, потреб інших осіб. [6 ТЕО 4.1.2-5]	Тема 1. Декоративно-ужиткове мистецтво (1 год.). Види декоративно-ужиткового мистецтва мого регіону. Традиційні технології декоративно-ужиткового мистецтва. Техніки художнього оздоблення виробів. Предметне середовище. Інтер'єрні прикраси для оселі, панно, картина. Техніки панно	Визначення технологій декоративно-ужиткового мистецтва та технік художнього оздоблення виробів. Тематична дискусія на основі інтерактивної взаємодії: «Вироби декоративно-ужиткового мистецтва у моїй оселі». Ознайомлення із елементами декору оселі, способами декорування стін, зокрема, за допомогою картини, панно. Визначення видів та ознак панно. Ознайомлення із техніками виготовлення панно. Інтер'єрні прикраси у сучасному кухонному інтер'єрі. Визначення завдань проєкту. Формування пропозицій стосовно створення майбутнього виробу/ продукту з позицій шанування творчого вираження ідей, народних звичаїв, традицій, культури. Ознайомлення з інформацією про об'єкт проєктування
<i>Використовує</i> кілька джерел інформації про традиції та	Тема 2. Аплікація, види аплікації (1 год.).	Вибір техніки виготовлення панно. Ознайомлення із

сучасні тенденції в декоративно-ужитковому мистецтві, визначає її достовірність. [6 ТЕО 2.1.2-1] <i>Розрізняє</i> достовірну і недостовірну інформацію про матеріали і техніку, звертаючись до першоджерел. [6 ТЕО 3.1.3-1] <i>Використовує</i> опрацьовану культурологічну інформацію про технології декоративно-ужиткового мистецтва і техніки художнього оздоблення у проєктуванні виробів. [6 ТЕО 2.2.1-1] <i>Обговорює</i> ідеї, конструктивно взаємодіє з іншими особами у процесі комбінування власної моделі на основі аналізу найкращих ознак моделей-аналогів. [6 ТЕО 1.1.4-2]	Аплікація, як вид декоративно-ужиткового мистецтва. Тематичний виріб. Тема та предметний зміст панно. Інформація, пошукова система, аналіз інформації. Зображення, моделі-аналоги	технологією аплікації, як видом декоративно-ужиткового мистецтва. Дослідження видів аплікації. Пошук традиційних композицій декоративного мистецтва характерних для певного регіону. Пошук відомостей (схожих виробів), які необхідні для проєктування тематичних та оригінальних панно технікою аплікації. Проведення аналізу аналогів об'єкту проєктування залежно від завдань проєкту. Створення уяви свого бачення майбутнього виробу в цілому. Формування моделі бажаного кінцевого результату (мети) проєктного виробу/ продукту. Обґрунтування вибору та назви панно «Дари осені» щодо надання інтер'єру локації індивідуальності та оригінальності
<i>Добирає</i> матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них. [6 ТЕО 1.1.6-1] <i>Аналізує</i> ефективність дібраних матеріалів для створення виробу і вказує на ризики їх використання. [6 ТЕО 3.2.2-2]	Тема 3. Конструкційні матеріали та їх вибір (1 год.). Ткани та неткани матеріали, їх властивості. Природні матеріали	Добір матеріалів для виготовлення панно. Ознайомлення з властивостями тканих та нетканих матеріалів (тканина, фетр, фоаміран, синтепон), природні матеріали тощо. Дослідження властивостей тканих та нетканих матеріалів на обсягальність, природних на міцність тощо. Обґрунтування доцільності вибору матеріалів
<i>Застосовує</i> методи проєктування відповідно до індивідуальних здібностей та власних інтересів з метою втілення творчих ідей в конструкції виробу. [6 ТЕО 1.1.4-3] <i>Продуктує та відображає</i> творчий задум у зручній формі. [6 ТЕО 1.1.4-4] <i>Оцінює</i> власні результати художнього конструювання виробу. [6 ТЕО 1.1.4-5]	Тема 4. Основи композиції (2 год.) Композиція як основа художньо-конструкторської діяльності: цілісність, виразність, колористика. Творчий задум: мотив, стилізація. Колір. Колірна гама. Формоутворення, методи проєктування, комбінування, перестановка	Створення мотиву (мотивів) панно. Аргументація вибору мотиву для створення панно. Визначення елементів мотиву для створення композиції. Складання простого технічного опису (кількість деталей, компонування частин виробу тощо). Виконання ескізних малюнків декількох альтернативних варіантів форм фруктових ваз. Виготовлення шаблонів

<i>Виконує технічний малюнок або ескіз деталей моделі виробу, зазначає інформацію, необхідну для його виготовлення.</i> [6 ТЕО 1.1.5-3]		деталей (елементів) для аплікації. Обґрунтування доцільності виготовлення шаблонів. Створення методами проєктування композиції, зокрема, способом комбінування, перестановок елементів на підготовленому шаблоні вази. Формування колірної гами зображення. Визначення остаточного варіанту. Створення ескізу панно з розташуванням елементів мотиву. Обговорення результатів проробленої роботи та обґрунтування власного вибору
<i>Визначає самостійно або за допомогою інших осіб послідовність технологічних операцій виготовлення проєктованого виробу.</i> [6 ТЕО 1.1.7-1] <i>Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності.</i> [6 ТЕО 1.1.7-2] <i>Аргументовано добирає способи оброблення матеріалів відповідно до їх властивостей і характеристик.</i> [6 ТЕО 1.2.2-1] <i>Використовує інструменти та пристосування самостійно або за допомогою інших, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм.</i> [6 ТЕО 1.2.1-3]	Тема 5. Виконання технологічних операцій по виготовленню виробу (2 год.). Технологічна послідовність виготовлення виробу з дотриманням правил безпечної праці. Способи обробки конструкційних матеріалів відповідно до обраного матеріалу. Інструменти та пристосування. Основа, тло, габаритний розмір, деталь. Об'ємна форма, дзеркальний елемент, по елементне з'єднання. З'єднання деталей виробу. на виконання ручних робіт	Складання плану роботи на виготовлення панно технікою аплікації відповідно ескізу виробу. Добір пристосувань та інструментів для виготовлення панно. Підготовка основи для сюжету відповідних розмірів з метою подальшого визначення розмірів шаблонів для виготовлення елементів композиції. Натягування тканини на основу. Дослідження через інформаційні джерела технологічних питань виготовлення панно: визначення способів фіксації елементів композиції. Виконання запланованих технологічних операцій з виготовлення елементів композиції (вирізання, склеювання тощо). З'єднання елементів композиції з основою: наклеювання плоских та об'ємних елементів аплікації на основу. Дотримання безпечних прийомів праці під час виготовлення аплікації
<i>Виявляє недоліки і виправляє допущені помилки, аналізує їх</i>	Тема 6. Презентація проєктованого виробу (1 год.).	Вибір способу презентації результатів роботи.

та робить відповідні висновки. [6 ТЕО 1.3.1-5] <i>Оцінює особистісну і соціальну важливість створеного виробу.</i> [6 ТЕО 1.3.1-3] <i>Доводить переваги використання вторинних матеріальних ресурсів у реалізації нових проєктів.</i> [6 ТЕО 3.1.1-5] <i>Добирає відповідно до мети і змісту проєктно-технологічної діяльності форми та засоби презентації.</i> [6 ТЕО 1.3.2-1] <i>Представляє результати власної/ спільної проєктно-технологічної діяльності.</i> [6 ТЕО 1.3.2-2] <i>Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проєктування.</i> [6 ТЕО 1.3.2-4] <i>Спільно з учителем чи іншими особами визначає свій рівень навчальних досягнень.</i> [6 ТЕО 1.3.3-1]	Контроль якості виконання технологічних операцій. Усунення недоліків. Екологічна оцінка проєкту. Правила презентації, вимоги до неї. Способи презентації. Презентація в PowerPoint. Товар. Товарна цінність	Вибір мовленнєвих стратегій для передачі слухачам власних думок, почуттів, переконань. Обґрунтування значущості виробу через виставкову діяльність. Обговорення можливості виготовлення виробів з матеріалів – відходів виробництва та можливостей використання виробу/ продукту для продажі і створення реклами майбутнього товару. Аналіз виконаної роботи у формі дискусії на основі інтерактивної взаємодії: «Чи вдалося досягти поставлених завдань проєкту? Що можна було б зробити краще?» Самооцінювання власної діяльності
Проект «Сувенір мого краю» (8 год.) Продукт проєктно-технологічної діяльності: сувенір-підвіска. Технологія виготовлення виробу - технологія виготовлення виробів з пластичних матеріалів (солоне тісто, глина, полімерна глина тощо). Пропоновані технології: технологія виготовлення виробів з бісеру, технологія обробки деревинних матеріалів у поєднанні з технологією вишивки по деревині, технологія ажурного випилювання, технологія виготовлення виробів способом металопластики, технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом, технологія виготовлення виробів з пластичних матеріалів (солоне тісто, глина, полімерна глина тощо), технологія виготовлення виробів з природних матеріалів (солома, берест тощо). Орієнтовний перелік об'єктів проєктування: декоративна підставка, магніт на холодильник, декоративна ложка, браслет, підвіска, лялька-мотанка, брелок, серветниця, оберіг, сувенір «символи України», сувенірна писанка тощо		
<i>Обговорює спільно з учителем чи іншими особами мету проєктно-технологічної діяльності.</i> [6 ТЕО 1.1.2-1] <i>Здійснює пошук актуальної інформації про об'єкт проєктування і впорядковує її.</i> [6 ТЕО 1.1.3-2] <i>Використовує кілька джерел інформації про традиції та сучасні тенденції в декоративно-</i>	Тема 1. Вибір об'єкту проєктування (1 год.). Сувеніри, як вид декоративно-ужиткового мистецтва. Традиційні українські сувеніри. Призначення сувенірів. Місця продажу сувенірів. Технології виготовлення та оздоблення виробів (сувенірів), поширені в регіоні проживання	Обговорення ідеї майбутнього виробу з акцентом на його призначення (для кого/ чого виготовляється виріб, що нам для цього потрібно?). Вирізнення за характерними ознаками технологій виготовлення та оздоблення виробів, поширених в регіоні проживання. Відвідування за потреби/ можливості

ужитковому мистецтві, визначає її достовірність. [6 ТЕО 2.1.2-1] <i>Використовує</i> опрацьовану культурологічну інформацію про технології декоративно-ужиткового мистецтва і техніки художнього оздоблення у проєктуванні виробів. [6 ТЕО 2.2.1-1]		сувенірної крамнички, інтернет-магазинів з продажу сувенірної продукції. Визначення разом із вчителем тематики виробів та вибір техніки виконання. Пошук інформації за обраною темою проєкту. Пошук аналогічних проєктів, виробів-аналогів, аналогічних конструкцій, об'єктів тощо. Висловлення власних пропозицій стосовно створення майбутнього виробу через інтерактивне обговорення
<i>Продукує</i> та відображає творчий задум у зручній формі. [6 ТЕО 1.1.4-4] <i>Застосовує</i> методи проєктування з метою втілення творчих ідей в конструкції виробу. [6 ТЕО 1.1.4-3] <i>Визначає</i> технічні характеристики моделі виробу (технічний опис об'єкта проєктування). [6 ТЕО 1.1.5-2] <i>Планує</i> послідовність дій для виготовлення моделі виробу, орієнтовні строки їх виконання, можливості використання цифрових засобів. [6 ТЕО 1.1.5-1] <i>Оцінює</i> власні результати художнього конструювання виробу. [6 ТЕО 1.1.4-5]	Тема 2. Конструювання виробу (1 год.). Конструювання виробів з різних матеріалів (деревинних, текстильних, природних тощо). Обґрунтований вибір виробу. Технічний опис виробу. Технологічна послідовність виготовлення виробу	Формування моделі бажаного кінцевого результату (мети) проєктного виробу. Словесне проєктування майбутнього виробу (визначення геометричної форми, розмірів, матеріалів, з яких виготовлятиметься виріб тощо). Моделювання форми основи виробу за допомогою методів проєктування. Вибір малюнків для основи. Створення ескізу виробу. Створення дорожньої (інструкційної) картки щодо послідовності практичної реалізації (виготовлення) сувеніру відповідно до обраної технології. Логічне обґрунтування власної позиції щодо обраної послідовності у виготовленні виробу
<i>Добирає</i> матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них. [6 ТЕО 1.1.6-1] <i>Висловлює</i> судження стосовно наслідків власних дій для навколишнього середовища. [6 ТЕО 3.2.1-2] <i>Добирає</i> необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності. [6 ТЕО 1.1.7-2]	Тема 3. Конструкційні матеріали та їх вибір (2 год.). Види конструкційних матеріалів (деревина, тканина, дріт, солоне тісто, полімерна глина, бісер, гіпс тощо). Властивості конструкційних матеріалів. Способи обробки конструкційних матеріалів	Добір конструкційних матеріалів. Обґрунтування доцільності вибору матеріалу для виготовлення проєктованого виробу з позиції безпечності для здоров'я людини та навколишнього середовища. Добір інструментів та пристосувань необхідних для роботи

<i>Аргументовано</i> добирає способи оброблення матеріалів відповідно до їх властивостей і характеристик. [6 ТЕО 1.2.2-1]	відповідно до обраного матеріалу. Інструменти та пристосування	
<i>Використовує</i> інструменти та пристосування самостійно, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм. [6 ТЕО 1.2.1-3] <i>Застосовує</i> технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту тощо. [6 ТЕО 2.2.2-1] <i>Виконує</i> заплановані технологічні операції у визначеній послідовності, раціонально розподіляючи час. [6 ТЕО 1.2.3-1] <i>Використовує</i> ощадно матеріали під час виготовлення виробу. [6 ТЕО 3.2.2-4] <i>Демонструє</i> в роботі зосередженість, акуратність, обережність, відповідальність. [6 ТЕО 1.2.5-1]	Тема 4. Виконання технологічних операцій по виготовленню виробу (3 год.). Точність обробки деталі (виробу), з'єднання деталей, різні, нерозніжні з'єднання, кріпильний елемент. Клеї та їх застосування. Оздоблення виробу. Способи оздоблення. Художній розпис. Пірографія. Технологія пірографії	Виконання запланованих технологічних операцій по виготовленню виробу (елементів), елементів композиції, кріплення елементів до основи (за потреби) з дотриманням безпечних прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями. Виготовлення деталей виробу із врахуванням способів з'єднання окремих деталей (частин) виробу. Підготовка поверхні. Фіксація та перенесення малюнка на основу. Оздоблення виробу пірографією з розфарбовуванням. Кріплення магнітних пластин до основи. Здійснення контролю (самоконтролю) якості виконаних технологічних операцій
<i>Оцінює</i> особистісну і соціальну важливість створеного виробу. [6 ТЕО 1.3.1-3] <i>Виявляє</i> недоліки і виправляє допущені помилки, аналізує їх та робить відповідні висновки. [6 ТЕО 1.3.1-5] <i>Добирає</i> відповідно до мети і змісту проєктно-технологічної діяльності форми та засоби презентації. [6 ТЕО 1.3.2-1] <i>Представляє</i> результати власної проєктно-технологічної діяльності. [6 ТЕО 1.3.2-2] <i>Спільно</i> з учителем чи іншими особами визначає свій рівень навчальних досягнень. [6 ТЕО 1.3.3-1]	Тема 5. Презентація проєктованого виробу (1 год.). Аналіз якості виконання технологічних операцій. Усунення недоліків. Самооцінка якості виробу	Аналіз виконаної роботи у формі дискусії на основі інтерактивної взаємодії: «Чи вдалося досягти поставлених завдань проєкту? Чи відображає виготовлений сувенір характерні особливості культурних традицій? Що можна було б зробити краще?». Визначення форми захисту проєкту. Презентація результату своєї творчої діяльності. Фото-презентація
Проект «Я споживач» (6 год.) Продукт проєктної діяльності: лепбук «Йдемо на пікнік».		

Технології основні - технологія придбання продуктів харчування та інших товарів, технологія формування культури споживання. Пропоновані технології: технологія придбання продуктів харчування та інших товарів, технологія формування культури споживання, технологія безпечного користування електроприладами, технологія приготування їжі. Пропоновані продукти проєктної діяльності: меню для пікніка, авторська етикетка, авторська упаковка, відтиск - логотип для упаковки/ етикетки, мій збір для чаю, цукати тощо		
Визначає власні/ чужі потреби в організації побуту. [6 ТЕО 4.1.1-1] Усвідомлено формулює завдання у співпраці з іншими особами відповідно до власних потреб у побуті. [6 ТЕО 4.2.1-1] Розрізняє корисні для здоров'я елементи, обґрунтовує раціональність їх використання. [6 ТЕО 4.1.2-2] Проводить проєктно-технологічну діяльність стосовно розв'язання побутових проблем, самообслуговування. [6 ТЕО 4.1.2-4]	Тема 1. Культура харчування (2 год.) Основи раціонального харчування. Споживчі переваги продуктів харчування. Поняття «Снек» («Snack»). Етикетки на товарах. Вимоги до харчових продуктів. Харчові добавки та їх класифікація. Моє харчування	Проведення дослідження із визначення харчових звичок власних/в родині та самоаналіз організації харчування відповідно до здорового харчування та оптимізації власних дій. Обговорення / дискусія на теми: «Чи варто вживати снеки? Чим можна замінити снеки?». Проведення міні-маркетингового дослідження щодо дослідження харчових продуктів. Читання та аналіз інформації про продукцію. Створення колажу / лепбука «Йдемо на пікнік». Презентація проєкту
Планує трудові дії для виконання побутових завдань самостійно або у співпраці з іншими особами. [6 ТЕО 4.1.1-3] Усвідомлено формулює завдання у співпраці з іншими особами відповідно до власних потреб у побуті. [6 ТЕО 4.2.1-1] Оцінює споживацькі якості, естетичний вигляд і корисність для здоров'я обраного чи створеного виробу. [6 ТЕО 4.1.2-3] З розумінням читає та розшифровує маркування товарів, товарні та інші знаки, зокрема з використанням цифрових пристроїв. [6 ТЕО 3.1.3-3] Дотримується правил сортування відходів під час роботи над проєктом і в побуті. [6 ТЕО 3.2.1-4]	Тема 2. Мережа торгових точок продажу продуктів харчування (2 год.). Інтернет-магазини продажу продуктів харчування, доставка їжі. Маркування товарів (продуктів харчування), у т.ч. екологічні. Споживчий кошик продуктів харчування. Пакування продуктів. Типи упакувань продуктів харчування. Сортування відходів, їх подальша переробка, утилізація	Екскурсія до маркету / магазину / інтернет-магазину за потреби. Виконання інформаційного проєкту спрямованого на дослідження відповідального споживання. Вивчення маркування, термінів зберігання, порівняння ціни на продукти (маркет/ ринок/ найближчий продуктовий магазин). Складання споживчого кошику продуктів харчування тощо. Розрахунок витрат на споживчий кошик продуктів харчування та обговорення шляхів можливих заощаджень в родині. Критичне обговорення реклами продуктів харчування та висловлення суджень щодо прийняття свідомих рішень вибору покупок.

		Пошук інформації щодо переробки різних типів упакувань продуктів харчування. Представлення інформації у вигляді презентації / лепбука
<i>Розрізняє</i> види побутової техніки за функціональним призначенням відповідно до визначених завдань. [6 ТЕО 4.2.1-2] <i>Пропонує</i> способи використання різних видів побутової техніки для вирішення побутових завдань. [6 ТЕО 4.2.2-1] <i>Аналізує</i> власний досвід і можливості в побутовій діяльності. [6 ТЕО 4.1.1-2] <i>Читає та пояснює</i> своїми словами технічну інформацію, схеми, інші графічні зображення про побутову техніку в інструкціях із застосуванням інформаційних джерел і використанням цифрових пристроїв. [6 ТЕО 4.2.1-3] <i>Дотримується</i> встановлених вимог до техніки безпеки під час експлуатації технічних пристроїв у побутових умовах. [6 ТЕО 4.2.3-1]	Тема 3. Зберігання продуктів (2 год.). Термін зберігання продуктів. Тара для зберігання продуктів. Холодильне обладнання для зберігання харчових продуктів. Види холодильників, морозильних камер тощо та інструкції до них	Аналіз інформації про умови зберігання харчових продуктів на етикетках їх упаковок. Розробка правил зберігання продуктів харчування в холодильному обладнанні. Розмежування між різними місцями зберігання (наприклад, холодильник, морозильна камера, комора тощо) відповідно до термінів придатності та строків використання. Виконання моделюючої вправи щодо розміщення продуктів харчування в холодильному обладнанні. Читання та пояснення своїми словами технічної інформації в інструкціях побутової техніки для зберігання харчових продуктів. Використання побутової техніки для зберігання харчових продуктів відповідно до технічних умов експлуатації та дотримання правил техніки безпеки
Еко-проект: «Від відходів до доходів» (8-10 год.) 1-2 продукти Продукт проєктно-технологічної діяльності: тримач для зарядки телефона. Технологія виготовлення виробу – технологія апсайклінгу. Пропоновані технології: технології обробки вторинних матеріалів для виготовлення нових виробів, технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом, технологія обробки деревинних матеріалів (фанери, ДВП). Орієнтовний перелік об'єктів проєктування: органайзер; обкладинка для зошита, блокнота; декоративна пляшка-ваза; тематична підвіска, декоративні квіти; новорічна та різдвяна іграшка тощо		
<i>Обговорює</i> ймовірний розвиток технологій у різних сферах діяльності людини. [6 ТЕО 3.1.1-2] <i>Пояснює</i> доцільність відмови людства від використання одноразових виробів із синтетичних та інших	Тема 1. Екологія проєкту, його вплив на навколишнє середовище (1 год.). Екологія, екосистема, природне середовище, навколишнє середовище. Екологічні проблеми регіону. Вплив технологій на навколишнє середовище.	Обговорення з учителем проблем із збереження природного середовища. Висловлення власної думки в усній та письмовій формі, зважаючи на проблеми збереження навколишнього середовища.

шкідливих матеріалів. [6 ТЕО 3.1.1-3]	Технології утилізації відходів. Технології вторинної переробки конструкційних матеріалів	Інтерактивне обговорення «Ідеї проєктів з вторинним використанням матеріалів чи вживаних речей». Обґрунтування теми еко-проєкту. Визначення мети та актуальності проєкту
<i>Генерує ідеї, які можуть бути корисними для збереження навколишнього середовища і сталого [збалансованого] розвитку. [6 ТЕО 3.1.1-4]</i> <i>Розробляє за допомогою вчителя критерії, яким має відповідати об'єкт проєктування, та визначає його параметри. [6 ТЕО 1.1.3-3]</i> <i>Здійснює пошук та обирає моделі-аналоги відповідно до запланованого об'єкта проєктування. [6 ТЕО 1.1.4-1]</i>	Тема 2. Вибір об'єкту проєктування. Технологія апсайклінгу (1 год.). Перетворення неорганічних відходів, залишків матеріалів на корисні речі. Переробка та вторинне використання конструкційних матеріалів, виробів із пластика, побутових речей тощо. Конструкція виробу. Вимоги до конструкції виробу (зручність у використанні, оригінальність форми, міцність тощо)	Обговорення з в групі ідей щодо майбутнього виробу та його функціонального призначення. Вибір об'єкта проєктування. Аргументація вибору. Інтерактивне обговорення «Який зв'язок між збереженням довкілля та обраним об'єктом проєктування». Обговорення/визначення та обґрунтування критеріїв, яким має відповідати об'єкт проєктування, визначення його параметрів. Виявлення ініціативи, що передбачає активний пошук і пропонування рішень для розв'язання проблем пов'язаних із вторинним використанням матеріалів
<i>Визначає технічні характеристики моделі виробу [технічний опис об'єкта проєктування]. [6 ТЕО 1.1.5-2]</i> <i>Виконує технічний малюнок або ескіз деталей моделі виробу, зазначає інформацію, необхідну для його виготовлення. [6 ТЕО 1.1.5-3]</i>	Тема 3. Конструювання виробу (2 год.). Конструювання, технічне конструювання, художнє конструювання, технічний опис	Аналіз моделей аналогів. Розроблення конструкції (варіантів конструкцій) виробу відповідно до сформованих вимог/критеріїв (кількість секцій комірок, форма секцій, основи, тощо), габаритних розмірів (висота, діаметр тощо). Компонування основних частин конструкції виробу на основі аналізу моделей-аналогів. Складання простого технічного опису (опису зовнішнього вигляду) конструкції (моделі) виробу. Візуалізація варіантів конструкцій створенням ескізних замальовок
<i>Доводить переваги використання вторинних матеріальних ресурсів у</i>	Тема 4. Конструкційні матеріали та їх вибір (2 год.).	Підбір матеріалів для виробу з урахуванням власної

реалізації нових проєктів. [6 ТЕО 3.1.1-5] <i>Аргументовано і доцільно замінює природні матеріали вторинними матеріальними ресурсами. [6 ТЕО 3.2.1-3]</i> <i>Визначає самостійно або за допомогою інших осіб послідовність технологічних операцій виготовлення проєктованого виробу. [6 ТЕО 1.1.7-1]</i>	Конструкційні матеріали з вторинної сировини, їх особливості. Послідовність виконання технологічних операцій відповідно до обраної технології	дизайнерської ідеї, технології та функціональних вимог. Обґрунтування доцільності вибору матеріалів із вторинної сировини для виготовлення проєктованого виробу (упаковочні коробки з картону, тканина старого чи зіпсованого одягу, пластикова тара, палички від морозива, мотузки, CD-диски тощо). Економічне обґрунтування проєктованого виробу (зменшення його собівартості) на основі використання вторинних матеріалів. Тематична дискусія: «Яким ми уявляємо майбутнє планети?». Визначення та формування послідовності технологічних операцій виготовлення проєктованого виробу у інструкційну картку. Добір інструментів та пристосувань необхідних для роботи у відповідності до обраних вторинних матеріалів
<i>Продукує та відображає творчий задум у зручній формі. [6 ТЕО 1.1.4-4]</i> <i>Застосовує технології обробки вторинних матеріалів для створення нових виробів. [6 ТЕО 3.2.2-5]</i> <i>Демонструє в роботі зосередженість, акуратність, обережність, відповідальність. [6 ТЕО 1.2.5-1]</i> <i>Створює екологічні вироби з урахуванням гігієнічних властивостей матеріалів. [6 ТЕО 3.1.2-3]</i>	Тема 5. Виконання технологічних операцій по виготовленню виробу (2 год.). Розгортка, повна розгортка виробу, розмітка, базова лінія, циліндр, правильна чотирикутна призма, довжина кола, радіус, діаметр. Способи з'єднання деталей з різних конструкційних матеріалів	Виготовлення розгорток поверхонь геометричних фігур (секцій) на площині з припуском на з'єднання його частин відповідно до визначених форм основ та габаритних розмірів (висота, ширина, діаметр, периметр тощо). Виконання запланованих технологічних операцій по моделюванню та виготовленні виробу (основи, секцій органайзера тощо) відповідно до обраного варіанту конструкції (моделі). Формування із розгорток геометричних об'ємних фігур (секцій) виробу визначеним способом з'єднання. Виконання запланованих технологічних операцій з дотриманням безпечних прийомів роботи

		інструментами та пристосуваннями
<i>Застосовує</i> технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту тощо. [6 ТЕО 2.2.2-1]	Тема 6. Оздоблення виробу (2 год.). Техніки оздоблення виробів. Декор, декорування	Виконання складальних робіт. Кріплення секцій на основу у певному співвідношенні, враховуючи експлуатаційні вимоги у поєднанні із композиційним розміщенням. Декорування секцій та основи (стрази, бісер, аплікації з фетру тощо)
<i>Контролює</i> та оцінює процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби виправляючи недоліки. [6 ТЕО 1.2.5-2] <i>Виявляє</i> недоліки і виправляє допущені помилки, аналізує їх та робить відповідні висновки. [6 ТЕО 1.3.1-5] <i>Критично</i> формулює власні судження, аргументовано обстоює їх з урахуванням пропозицій інших осіб. [6 ТЕО 1.3.1-4] <i>Оцінює</i> особистісну і соціальну важливість створеного виробу. [6 ТЕО 1.3.1-3] <i>Розраховує</i> витрати на матеріали для виготовлення виробу. [6 ТЕО 1.1.6-1] <i>Представляє</i> результати власної проєктно-технологічної діяльності. [6 ТЕО 1.3.2-2] <i>Виявляє</i> повагу до власних чи спільних результатів проєктно-технологічної діяльності. [6 ТЕО 1.3.2-3] <i>Обговорює</i> перспективи подальшої проєктно-технологічної діяльності, способи її вдосконалення. [6 ТЕО 1.3.3-2]	Тема 7. Контроль якості виробу. Презентація та захист творчих робіт (1 год.). Аналіз діючої конструкції: випробування, внесення змін у конструкцію моделі та ескіз виробу. Витрати, собівартість. Демонстрація результатів проєктно-технологічної діяльності. Оцінювання та самооцінювання	Контроль якості виконання технологічних операцій. Випробування моделі. Обговорення експлуатаційних недоліків, які виникли при випробуванні. Складання списків змін, які необхідно внести у конструкцію, доопрацювання недоліків. Обґрунтування вибору моделі (конструкції) виробу, конструкційних матеріалів та важливості виготовленого виробу. Виконання розрахунку орієнтовної собівартості виробу, порівняльного аналізу з ціною аналогічних виробів у торговельних мережах. Визначення способу презентації проєкту. Підготовка до презентації, презентація проєкту. Презентація власної (спільної) діяльності. Обговорення одержаних результатів та планування майбутньої проєктно-технологічної діяльності. Самооцінювання власної діяльності та аналіз оцінювання результатів проєктно-технологічної діяльності учителем
Проект «Настільна гра» (8 год.) Продукт проєктно-технологічної діяльності: гра «Танграм». Технологія виготовлення виробу - технологія обробки деревинних матеріалів ручним способом. Пропоновані технології: технологія обробки нетканих матеріалів ручним способом, технологія обробки природних матеріалів		

Орієнтовний перелік об'єктів проектування: геоборд (різні модифікації), хрестики-нулики, доміно (різні модифікації), шашки, деталі конструктора тощо.		
Обговорює спільно з учителем чи іншими особами мету проектно-технологічної діяльності. [6 ТЕО 1.1.2-1] Здійснює пошук актуальної інформації про об'єкт проектування і впорядковує її. [6 ТЕО 1.1.3-2]	Тема 1. Вибір об'єкту проектування (1 год.). Гра як вид діяльності. Настільні ігри, їх різновид. Особливості настільних ігор	Інтерактивне обговорення: «Які настільні ігри Ви знаєте? Які настільні ігри є у вашому домі?». Обговорення ідеї майбутнього виробу/продукту з акцентом на його призначення (напрямку гри, жанру, для кого виріб). Дотримання норм обговорення та поваги до інших точок зору. Ознайомлення з інформацією про об'єкт проектування з використанням цифрових пристроїв (смартфон, планшет тощо). Доброчесне використання чужих ідей та їх доопрацювання
Планує самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб основні завдання і результати проектно-технологічної діяльності. [6 ТЕО 1.1.2-2] Розробляє з іншими особами критерії, яким має відповідати об'єкт проектування, та визначає його параметри. [6 ТЕО 1.1.3-3] Продукує та відображає творчий задум у зручній формі. [6 ТЕО 1.1.4-4] Виконує технічний малюнок або ескіз деталей моделі виробу. [6 ТЕО 1.1.5-3] Застосовує цифрові пристрої та графічні редактори у разі потреби. [6 ТЕО 1.3.2-4] Критично оцінює власні можливості, наявний досвід для виконання поставлених завдань, зокрема в групі. [6 ТЕО 1.1.2-3]	Тема 2. Технічне та художнє конструювання (2 год.). Особливості конструкції та виготовлення. Основні вимоги (критерії) до об'єкту проектування. Функціональність та естетичність виробу. Графічні зображення у проектуванні виробів. Поняття про лінії, розміри. Правила побудови зображень на одну площину проєкцій	Визначення особливостей конструкції виробу (кількість деталей, габаритні розміри тощо). Спільне обговорення творчих та технічних питань, консультування та взаємооцінювання щодо прийняття рішення оптимізації, удосконалення плану проекту. Конструювання деталей виробу з використанням методу фантазування. Створення зображень плоских предметів із використанням різних типів ліній та масштабу (за потреби чи можливості, із використанням комп'ютерних графічних редакторів). Допомога іншим і заохочення їх до досягнення спільної мети
Розпізнає основні види конструкційних матеріалів за їх властивостями (технологічними, механічними, гігієнічними). [6 ТЕО 3.1.2-1] Добирає матеріали для виготовлення виробу та	Тема 3. Конструкційні матеріали та їх вибір (1 год.). Добір матеріалів залежно від їх властивостей. Взаємозамінність матеріалів.	Добір конструкційних матеріалів, необхідних для виготовлення запланованого виробу. Обґрунтування доцільності вибору матеріалу для виготовлення проєктованого

розраховує витрати на них. [6 ТЕО 1.1.6-1] <i>Із розумінням</i> визначає цінність гігієнічних властивостей матеріалів натурального походження для здоров'я людини та покращення якості життя. [6 ТЕО 3.1.2-2]	Конструювання виробів з різних матеріалів (деревинних, текстильних тощо). Допоміжні матеріали	виробу з урахуванням, визначених критеріїв, експлуатаційних властивостей та гігієнічних вимог (екологічності, безпечності у використанні)
<i>Визначає</i> за допомогою інших осіб послідовність технологічних операцій виготовлення проєктованого виробу. [6 ТЕО 1.1.7-1] <i>Добирає</i> необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності. [6 ТЕО 1.1.7-2] <i>Використовує</i> економно матеріали під час виготовлення виробу. [6 ТЕО 3.2.2-4] <i>Використовує</i> інструменти та пристосування самостійно, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм. [6 ТЕО 1.2.1-3] <i>Виконує</i> заплановані технологічні операції у визначеній послідовності, раціонально розподіляючи час. [6 ТЕО 1.2.3-1] <i>Створює</i> екологічні вироби з урахуванням гігієнічних властивостей матеріалів. [6 ТЕО 3.1.2-3] <i>Застосовує</i> технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту тощо. [6 ТЕО 2.2.2-1] <i>Контролює</i> та оцінює процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби виправляючи недоліки. [6 ТЕО 1.2.5-2]	Тема 4. Виконання технологічних операцій по виготовленню виробу (3 год.). Способи обробки конструкційних матеріалів відповідно до обраного матеріалу (розмічання, свердління, випилювання, шліфування, оздоблення; зшивання ручним способом; склеювання; тощо). Інструменти та пристосування. Технологічна послідовність виготовлення виробу з дотриманням правил безпечної праці. Точність обробки деталі (виробу). Компонування основних частин виробу (моделі). Припуск на обробку. Вимоги до оздоблення виробів з різних матеріалів	Проведення підготовчих робіт для розмічання. Розмічання контурів зображень на конструкційний матеріал. Економне використання конструкційних матеріалів. Використання залишків матеріалу після розмічання, як додаткового ресурсу у виготовленні виробу. Виконання запланованих технологічних операцій на основі інформації прочитаної на ескізі та дотриманням безпечних прийомів роботи. Обґрунтований добір технології для виготовлення виробу. Добір інструментів та пристосувань необхідних для роботи. Вибір технології оздоблення виробу/продукту (за потреби). Дотримання правил безпечної праці під час виконання визначених видів робіт
<i>Представляє</i> результати власної проєктно-технологічної діяльності. [6 ТЕО 1.3.2-2] <i>Оцінює</i> особистісну і соціальну важливість створеного виробу. [6 ТЕО 1.3.1-3]	Тема 5. Презентація та захист творчих робіт (1 год.). Аналіз якості виконання технологічних операцій. Усунення недоліків	Здійснення апробації продукту. Презентація спільної діяльності. Самооцінювання діяльності та аналіз оцінювання результатів

<i>Виявляє повагу до власних чи спільних результатів проєктно-технологічної діяльності. [6 ТЕО 1.2.5-3]</i>		проєктно-технологічної діяльності учителем
Проєкт «Від народних традицій до сучасності» (10 год.) Продукт проєктно-технологічної діяльності: листівка. Технологія виготовлення виробу - технологія вишивки ручним способом. Пропоновані технології: технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом, технологія обробки деревинних матеріалів, технологія обробки пластику, технологія ниткографії. Орієнтовний перелік проєктів: підвіска, діючі модель та макет транспортного засобу, штучні квіти, тематичні мобілі, дитяча іграшка, новорічна (різдвяна) іграшка, браслет, брелок, вітальна листівка тощо		
<i>Використовує</i> кілька джерел інформації про традиції та сучасні тенденції в декоративно-ужитковому мистецтві, визначає її достовірність.[6 ТЕО 2.1.2-1] <i>Оцінює та обґрунтовує</i> значення декоративно-ужиткового мистецтва у власному житті на основі зібраної інформації. [6 ТЕО 2.1.3-1] <i>Вирізняє</i> автентичні вироби декоративно-ужиткового мистецтва за характерними ознаками під час роботи над проєктом. [6 ТЕО 2.1.3-2] <i>Використовує</i> опрацьовану культурологічну інформацію про технології декоративно-ужиткового мистецтва і техніки художнього оздоблення у проєктуванні виробів. [6 ТЕО 2.2.1-1]	Тема 1. Вишивка як вид оздоблення (1 год.). Традиційні технології декоративно-ужиткового мистецтва. Художнє оздоблення виробу. Види та техніки художнього оздоблення виробів. Декоративне мистецтво, ужиткове мистецтво, вишивка, вишивання, функції вишивки. Символи у вишивці, значення символів у орнаменті, генетичний код у вишивці, види орнаментів (тип, мотив), композиція, рапорт	Ознайомлення (реальне та віртуальне з регіональними особливостями виготовлення (оздоблення) виробів вишивкою (колір, візерунок, техніка виконання). Застосування інформаційних джерел для пошуку необхідної інформації. Тематична дискусія на основі інтерактивної взаємодії: «Вишивка у нашій оселі». Визначення знаків та символів у вишивці (сонце, вода, берегиня тощо), видів орнаментів. Автентичні орнаменти у вишивці мого краю. Методи кодування і шифрування у вишивці. Ознайомлення з «Бродівським письмом». Ознайомлення з основами побудови композиції. Застосування композиційних прийомів розробки орнаменту. Виконання тренувальних вправ по розробці простих орнаментів (геометричний, рослинний) у заданих параметрах
<i>Стираючись</i> на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва. [6 ТЕО 2.1.1-1] <i>Обговорює</i> спільно з учителем чи іншими особами особистісно та соціально важливі потреби у	Тема 2. Ручні шви. Види і технологія виконання (2 год.). Шов, вишивальні шви, стібки, шов «косий хрестик». Техніки вишивання («косий хрестик», «прямий хрестик», «подвійний хрестик»).	Ознайомлення з техніками вишивання (за способом виконання, технікою виконання), конструкційними матеріалами для вишивання: на яких вишивають (тканина, шкіра, деревні матеріали, картон, тонколистий метал, пластикове полотно тощо),

створенні виробів, спираючись на власні знання та судження. [6 ТЕО 1.1.1-1] Описує ймовірні труднощі і ризики у процесі реалізації задуму в готовий виріб. [6 ТЕО 1.1.2-4]	Технологія виконання шва «косий хрестик»)	якими вишивають (нитки, бісер, стеклярус, намистинки тощо). Проведення дослідження на визначення (уміння розрізняти) видів швів за технікою і способом виконання. Визначення з темою проєкту (об'єктом проєктування) та її обґрунтування. Формування пропозицій стосовно створення майбутнього виробу з позицій шанування творчого вираження ідей, з акцентом на його призначення: для кого і для чого проєктується виріб. Дослідження потреби виробу, його необхідності та корисності
Виявляє ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи із створення виробу техніками декоративно-ужиткового мистецтва. [6 ТЕО 2.2.2-2] Планує послідовність дій для виготовлення моделі виробу, орієнтовні строки їх виконання, можливості використання цифрових засобів. [6 ТЕО 1.1.5-1] Створює технологічну картку, застосовує [у разі потреби] цифрові пристрої та графічні редактори. [6 ТЕО 1.1.7-3]	Тема 3. Художнє моделювання (2 год.). Ідея, пропозиція. Ініціатива, партнерська взаємодія. Текстовий орнамент. Онлайн-конструктори для створення простих текстових орнаментів	Художнє моделювання (створення моделі) на основі особистого образу майбутнього виробу з врахуванням ідей та пропозицій інших осіб, вивчення виробів-аналогів та розроблених критеріїв. Обґрунтування (усне, письмове) вибору моделі (зразка, форми тощо). Вибір, розробка та створення візерунків (узорів) для вишивання хрестиком на папері в клітинку. Створення орнаменту із зображень геометричного чи рослинного походження, з врахуванням способу розташування композицій у вишивці. Побудова композиції в кольорі. Розробка схеми візерунка для вишивання за допомогою комп'ютерних програм (текстова вишивка, ornamentname тощо). Використання онлайн - конструктора OrnamentName для створення простих текстових орнаментів
Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності,	Тема 4. Виконання технологічних операцій по	Організація робочого місця. Виконання запланованих технологічних операцій по

раціонально розподіляючи час. [6 ТЕО 1.2.3-1] <i>Використовує</i> інструменти та пристосування самостійно або за допомогою інших, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм. [6 ТЕО 1.2.1-3] <i>Демонструє</i> в роботі зосередженість, акуратність, обережність, відповідальність. [6 ТЕО 1.2.5-1]	виготовленню виробу (3 год.). Вимоги до організації технологічної діяльності, технологічна операція. Основи технологій обробки різних матеріалів. Технологічна послідовність виготовлення виробу за схемою чи графічним зображенням. Організація робочого місця вишивальниці (вишивальника), санітарно-гігієнічні вимоги, сучасні технології вишивання, машинна вишивка	виготовленню шаблонів (деталей основ, вкладки тощо), розмічання деталей виробу з урахуванням припуску, розкрій (обробки) деталей проєктованого виробу з дотриманням безпечних прийомів роботи. Вишивання візерунка (орнамента) визначеними вишивальними швами. Виконання з'єднань вишитої композиції з основою (зшивання частин із вкладкою). Обробка країв вишивки обраним способом. Остаточна обробка виробу. Здійснення контролю (самоконтролю) якості виконаних технологічних операцій
<i>Розраховує</i> потрібну кількість матеріалів для виготовлення спроектованого виробу. [6 ТЕО 3.2.2-3] <i>Представляє</i> результати власної проєктно-технологічної діяльності. [6 ТЕО 1.3.2-2] <i>Оцінює</i> особистісну і соціальну важливість створеного виробу. [6 ТЕО 1.3.1-3]	Тема 5. Презентація та захист творчих робіт (2 год.). Витрати, собівартість, ціна, прибуток. Презентація, сучасні способи презентації	Проведення розрахунку орієнтовної собівартості продукції (виробу), прогнозованої ціни виробу, порівняльного аналізу з ціною аналогічних у торговельних мережах. Визначення способу презентації роботи. Презентація власної діяльності. Обговорення досягнутих результатів роботи (що вдалося й що не вдалося) та формулювання висновків і пропозицій для удосконалення плану дій. Обговорення можливих варіантів просування виробу в якості подарунку, як товару для продажу з подальшим створенням реклами майбутнього товару
Проект «Предмети інтер'єру» (10 год.) 1-2 продукти Продукт проєктно-технологічної діяльності: сувенір-скульптура. Технологія виготовлення виробу - технологія обробки дроту. Пропоновані технології: технологія виготовлення виробів з бісеру на дротяній основі, технологія «ганутель», технологія wirewrap. Орієнтовний перелік об'єктів проєктування: сувенір, прикраса, панно, предмет інтер'єру, декоративні квіти, декоративна тарілка, рамка для фото		
<i>Обговорює</i> спільно з учителем чи іншими особами особистісно	Тема 1. Вибір об'єкту проєктування (1 год.).	Ознайомлення з мистецтвом виготовлення виробів з дроту,

та соціально важливі потреби у створенні виробів, спираючись на власні знання та судження. [6 ТЕО 1.1.1-1] <i>Здійснює</i> пошук актуальної інформації про об'єкт проектування і упорядковує її. [6 ТЕО 1.1.3-2] <i>Здійснює</i> пошук та обирає моделі-аналоги відповідно до запланованого об'єкта проектування. [6 ТЕО 1.1.4-1] <i>Критично</i> формулює власні судження, аргументовано обстоює їх з урахуванням пропозицій інших осіб. [6 ТЕО 1.3.1-4]	Ідея, пропозиція, модель-аналог, обробка інформації, методи творчого пошуку	їх різновидом, функціональним призначення, особливостями виготовлення із застосування додаткових технологій. Обговорення ідей щодо вибору теми проекту. Визначення об'єкту проектування. Пошук інформації в електронних базах даних, всесвітній мережі про об'єкти проектування. Створення банку ідей. Формування власних ідей та пропозицій стосовно створення майбутнього виробу/продукту з акцентом на його призначення методом мозкового штурму. Відбір кращих конструктивних рішень (варіантів) для власного виробу на основі перегляду (аналізу) зображень моделей-аналогів
<i>Планує</i> самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб основні завдання і результати проектно-технологічної діяльності. [6 ТЕО 1.1.2-2] <i>Розробляє</i> за допомогою вчителя чи інших осіб критерії, яким має відповідати об'єкт проектування, та визначає його параметри. [6 ТЕО 1.1.3-3]	Тема 2. Формування критеріїв до виробу (1 год.). Основні вимоги (критерії) до об'єктів проектування. Залежність визначення (формування) критеріїв виробу від його конструкції, конструкційного матеріалу, техніки виконання	Складання плану роботи над проектом на основі спільного обговорення. Визначення та обговорення критеріїв для оцінювання виробу
<i>Визначає</i> технічні характеристики моделі виробу [технічний опис об'єкта проектування]. [6 ТЕО 1.1.5-2] <i>Здійснює</i> пошук та обирає моделі-аналоги відповідно до запланованого об'єкта проектування. [6 ТЕО 1.1.4-1] <i>Застосовує</i> методи проектування відповідно до індивідуальних здібностей та власних інтересів з метою втілення творчих ідей в конструкції виробу. [6 ТЕО 1.1.4-3]	Тема 3. Технічне (художнє) конструювання (1 год.). Конструкція, контурне зображення, композиція. Орнаменти (зооморфний, антропоморфний, предметний), силует. Методи проектування (фантазування, біоформ, комбінування)	Вербальне відтворення технічного опису виробу (габаритні розміри, кількість деталей, наявність конструктивних елементів). Розроблення конструкції виробів (скульптури, картини) відповідно до сформованих вимог (критеріїв). Пошук шаблонів, схем з визначеної тематики. Формування (створення) схем контурних зображень, композицій (силуетів, сюжетних зображень)

		методами творчого пошуку (методом фантазування, біоніки, комбінування). Виготовлення силуетних шаблонів
<i>Добирає</i> матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них. [6 ТЕО 1.1.6-1] <i>Аналізує</i> ефективність дібраних матеріалів для створення виробу і вказує на ризики їх використання. [6 ТЕО 3.2.2-2]	Тема 4. Конструкційні матеріали та їх вибір (1 год.). Дріт. Сфера застосування дроту (на виробництві, в побуті тощо), потреба, попит. Синельний дріт, його застосування. Виробництво дроту (способи виготовлення), волок, оправка, види дроту, профіль дроту, властивості дроту (міцність, пружність, гнучкість)	Добір конструкційних матеріалів для виготовлення виробу. Обґрунтування доцільності вибору матеріалів. Ознайомлення з різновидом дроту, його властивостями. Визначення орієнтовної вартості витратних матеріалів. Дослідження видів дроту за матеріалами (кольором); властивостей на пружність, гнучкість тощо
<i>Аргументовано</i> добирає способи оброблення матеріалів відповідно до їх властивостей і характеристик. [6 ТЕО 1.2.2-1] <i>Визначає</i> самостійно або за допомогою інших осіб послідовність технологічних операцій виготовлення проєктованого виробу. [6 ТЕО 1.1.7-1] <i>Добирає</i> необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності. [6 ТЕО 1.1.7-2]	Тема 5. Техніки виготовлення виробів з дроту (1 год.). Техніка ганутель, бісероплетіння на дротяній основі, техніка -wirewrap (кручення). Інструменти та пристосування для обробки дроту. Технологія обробки дроту, деревини, тканих і нетканих матеріалів ручним способом	Ознайомлення з техніками роботи з дротом (гнуття, плетіння, скручування тощо) в залежності від обраного виробу/ продукту. Вибір техніки роботи з дротом для виготовлення виробу (техніка без переривчастого гнуття). Добір технології (додаткових технологій) для виготовлення проєктованого виробу. Визначення послідовності виконання технологічних операцій з виготовлення виробу. Добір інструментів та пристосувань необхідних для виконання технологічних операцій
<i>Використовує</i> інструменти та пристосування самостійно або за допомогою інших, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм. [6 ТЕО 1.2.1-3] <i>Виконує</i> заплановані технологічні операції у визначеній послідовності, раціонально розподіляючи час. [6 ТЕО 1.2.3-1] <i>Оцінює</i> ризики, пов'язані з виготовленням виробу, за	Тема 6. Виконання технологічних операцій по виготовленню виробу (3 год.). Організація робочого місця. Підготовчі операції (вирівнювання, правлення дроту). Розмічання (лінійне розмічання), прийоми нанесення розмітки, припуск, визначення довжини розгортки дроту для деталей складної форми.	Виконання запланованих робіт, техніко-технологічних операцій (розмічання деталей виробу, визначення довжини дроту для безперервного гнуття, гнуття дроту по шаблону, контуру зображення, з застосування оправок тощо), виготовлення (формування основи) в залежності від обраного об'єкту проєктування з дотриманням безпечних прийомів роботи з

потреби знаходить способи їх усунення самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб. [6 ТЕО 1.2.4-1] <i>Контролює та оцінює</i> процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби виправляючи недоліки. [6 ТЕО 1.2.5-2]	Різання дроту, способи гнуття дроту, пристосування для гнуття дроту. Опоряджувальні роботи з дротом. Правила безпечної роботи з дротом	інструментами та пристосуваннями. Вдосконалення конструкції виробу під час його виготовлення з внесенням відповідних змін у графічне зображення (ескіз, схему), за яким виготовляється виріб. Здійснення самоконтролю якості виконаних технологічних операцій
<i>Виявляє</i> недоліки і виправляє допущені помилки, аналізує їх та робить відповідні висновки. [6 ТЕО 1.3.1-5] <i>Аналізує</i> відповідність результатів власної чи спільної проектно-технологічної діяльності її меті та виробленим критеріям. [6 ТЕО 1.3.1-1] <i>Визначає</i> ефективність використання матеріальних і часових ресурсів, способів організації проектно-технологічної діяльності. [6 ТЕО 1.3.1-2] <i>Розраховує</i> витрати на матеріали для виготовлення виробу. [6 ТЕО 1.1.6-1] <i>Представляє</i> результати власної проектно-технологічної діяльності. [6 ТЕО 1.3.2-2] <i>Виявляє</i> повагу до власних чи спільних результатів проектно-технологічної діяльності. [6 ТЕО 1.3.2-3] <i>Застосовує</i> цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проектування. [6 ТЕО 1.3.2-4] <i>Спільно</i> з учителем чи іншими особами визначає свій рівень навчальних досягнень. [6 ТЕО 1.3.3-1]	Тема 7. Презентація та захист творчих робіт (2 год.). Витрати, собівартість, вартість. Визначення вартості товару. Можливості реалізації проектного виробу (соціальна акція, благодійність, ярмарок, виставка-продаж, інтернет-мережа тощо). Реклама, види реклами. Способи презентації (powerpoint, виставка, фотоколаж, відеопрезентація, виступ	Здійснення апробації. Обговорення експлуатаційних недоліків, які виникли при апробації. Усунення недоліків, прийняттям технічних рішень. Самооцінювання. Порівняння наслідків своєї практичної роботи із запланованим результатом. Формулювання висновків за підсумком роботи. Підготовка виступу для презентації проекту. Проведення розрахунку орієнтовної собівартості виробу, порівняльного аналізу з ціною аналогічних комплектів у торговельних мережах. Обговорення можливостей реалізації об'єкту проектної діяльності, створення реклами. Презентація власної діяльності з акцентом на творчий підхід у ході реалізації проекту. Оцінювання захисту (чіткість, зрозумілість виступу, якість відповідей на запитання тощо)

