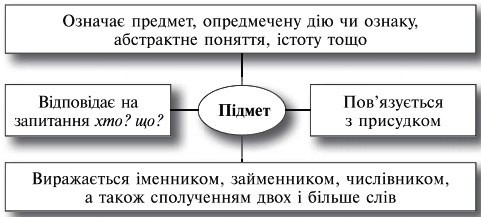
**Тема 1. Вступ. Повторення та узагальнення вивченого.**

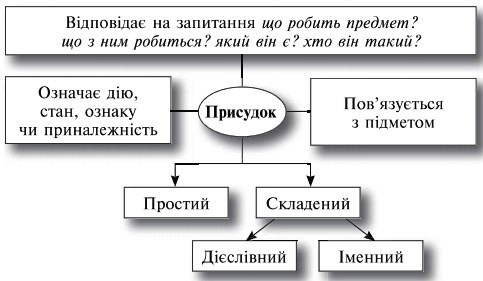
В цій темі Ми з Вами повторимо:

1. **Граматична основа. Односкладне та двоскладне речення.**
2. **Просте ускладнене речення. Розділові знаки в простому ускладненому реченні.**

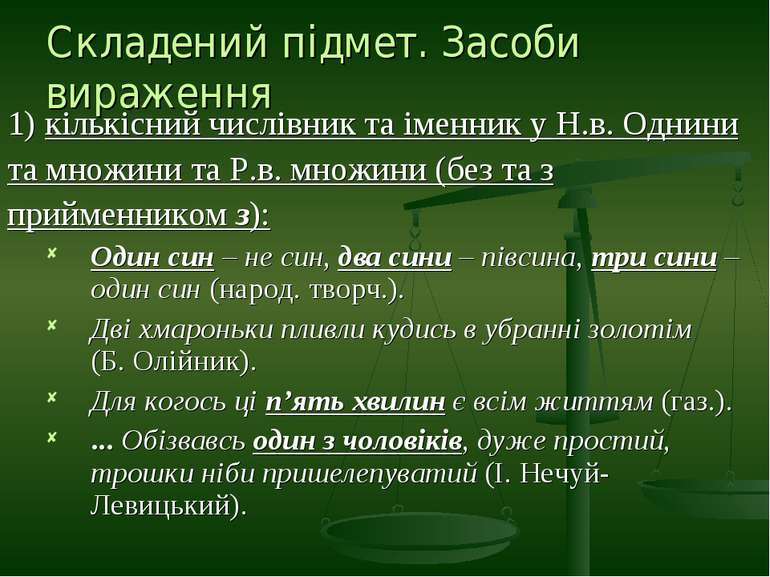
**Граматична основа. Односкладне та двоскладне речення.**

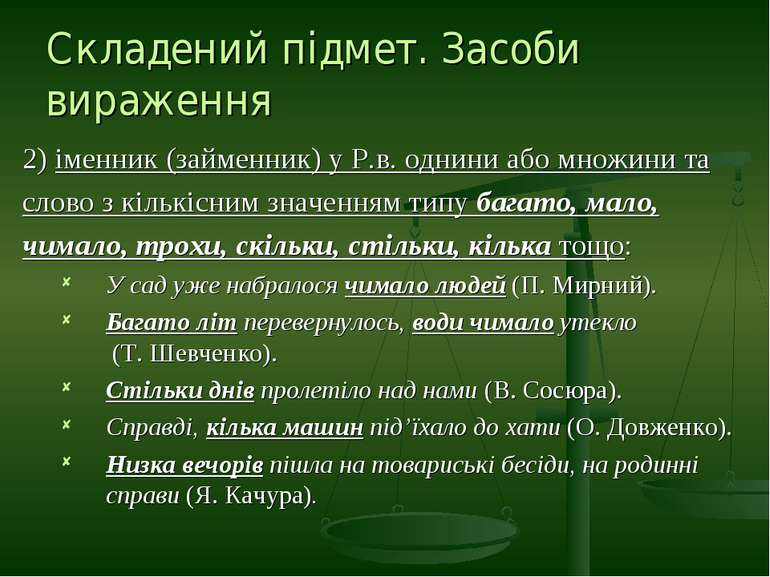


















**Односкладні і двоскладні речення**

Речення, граматична основа якого складається з одного члена (або підмета, або присудка), називається **односкладним**: *Надворі потемніло.*  
Речення, граматична основа якого складається з двох головних членів (і підмета, і присудка), називається **двоскладним**: *Йдуть дощі.*  
Залежно від того, який з головних членів присутній в реченні, односкладні речення поділяються на дві групи: *називні (головний член – підмет) і дієслівні (головний член – присудок).*

**Односкладні речення**

**1) Називне (номінативне) речення** – це речення, головний член якого виражений іменником у формі називного відмінка: *Шляхи і степ, вітри і вітряки…*  
Називні речення повідомляють про те, що якесь явище або предмет існує в цей час, наприклад: ***Темінь****.****Луг****. Чорна****вода****. І сумний****крик****.*  
З частками *ось, он, от (осьде, онде, отде)* називні речення набувають вказівного значення: *Ось і****землянка****.*  
Називні речення здебільшого використовуються в художніх і публіцистичних творах. Їм властива стислість передачі думки: ***Сніг****.****Мороз****. Висипали вечірні зорі.*

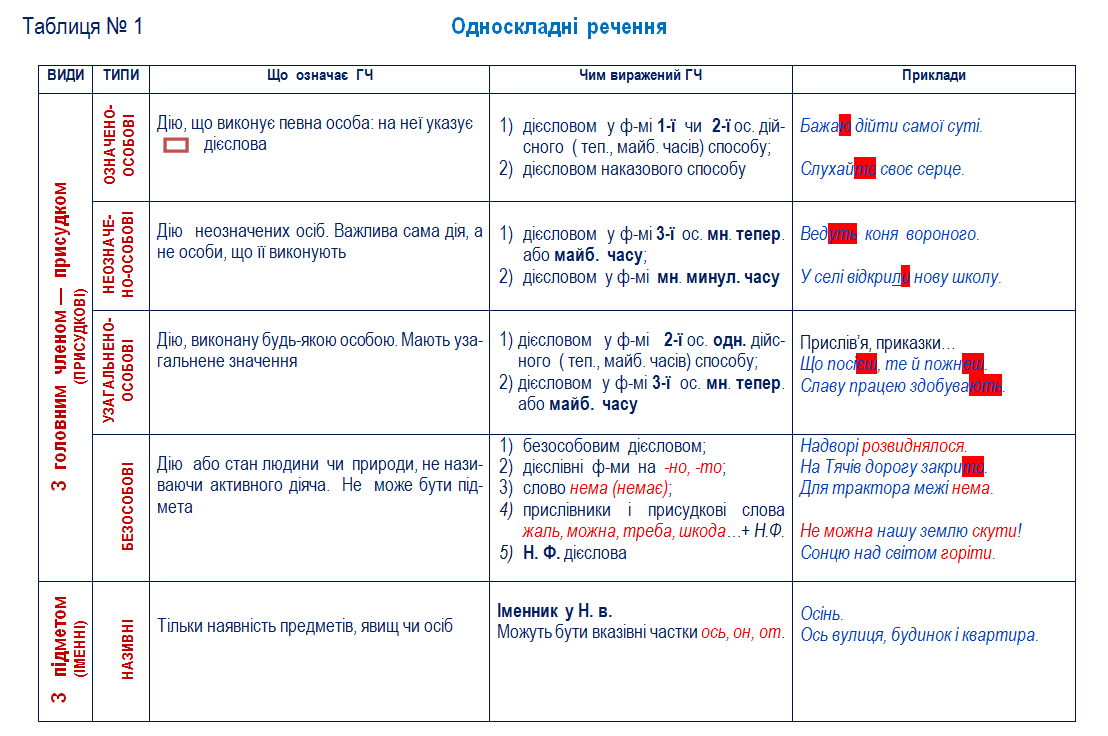
**2) Означено-особове речення** – це речення, головний член якого виражений дієсловом дійсного способу першої або другої особи однини чи множини теперішнього або майбутнього часу, а також наказового способу і вказує особовим закінченням на означену особу: ***Летим. Дивлюся****, аж світає. (Т.Шевченко.)****Зачекайте****тут кілька хвилин. (І.Драч.)*(!!! До присудків означено-особових речень можна підставити займенники **я, ми, ти, ви**).  
Означено-особові речення як один з видів односкладних речень за своїм смисловим значенням дуже близькі до двоскладних речень. Вони широко вживаються в діалогічному й монологічному мовленні, коли необхідно уникнути повторення одного й того ж слова, наприклад: ***Розплющую****очі і раптом****бачу****у вікнах глибоке небо і віти берези.*

**3) Неозначено-особове речення** – речення, головний член якого виражений дієсловом третьої особи множини теперішнього чи майбутнього часу або ж формою множини минулого часу і називає дію, здійснювану неозначеними особами: *Потім****задали****завдання на дроби. (Петро Панч.)* (!!! До присудка неозначено-особового речення можна підставити займенник **вони**.)  
Неозначено-особові речення характеризуються тим, що в них виконавець дії з різних причин не називається, а мислиться неозначено. Цей вид речень необхідно відрізняти від неповного двоскладного речення, в якому пропущено підмет: *Діти прибули лише на другий день. Нічого****не розповідали***. У друге речення можна вставити підмет **вони**, тобто **діти**. У цьому випадку це вже двоскладне речення, тільки неповне.  
Неозначено-особові речення використовуються здебільшого в офіційно-діловому і публіцистичному стилях.

**4) Узагальнено-особове речення** – речення, головний член якого виражений дієсловом другої особи однини теперішнього чи майбутнього часу (!!! Займенники **ти, ви**): ***Дивишся****і****не надивишся, дишеш і не надишешся****тим чистим, гарячим і пахучим повітрям;* дієсловом другої особи множини (!!! Займенник **ви**): *Чистим зерном****сійте****поле, вродить хліб як море*; дієсловом у формі другої особи однини і множини наказового способу (!!! Займенники **ти, ви**): ***Посій****в пору –****будеш мати****зерна гору;* дієсловом у формі першої особи множини теперішнього або майбутнього часу (!!! Займенник **ми**): *Що****маємо****–****не дбаємо****, а****втративши – плачемо***; дієсловом у формі третьої особи множини (!!! Займенник **вони**): *Дарованому коневі в зуби****не дивляться***; дієсловом чоловічого роду минулого часу: ***Цілив****у ворону, а****попав****у корову*, - і вказує на узагальнену особу: *Учителя і дерево****пізнають****по плодах. (Нар. творч.)*  
В узагальнено-особових реченнях дія, виражена головним членом (присудком), стосується не якоїсь певної особи, а особи будь-якої, узагальненої. Цей вид односкладних речень дуже поширений в народній творчості (прислів’я, приказки, афористичні вислови), нерідко і в художній літературі.

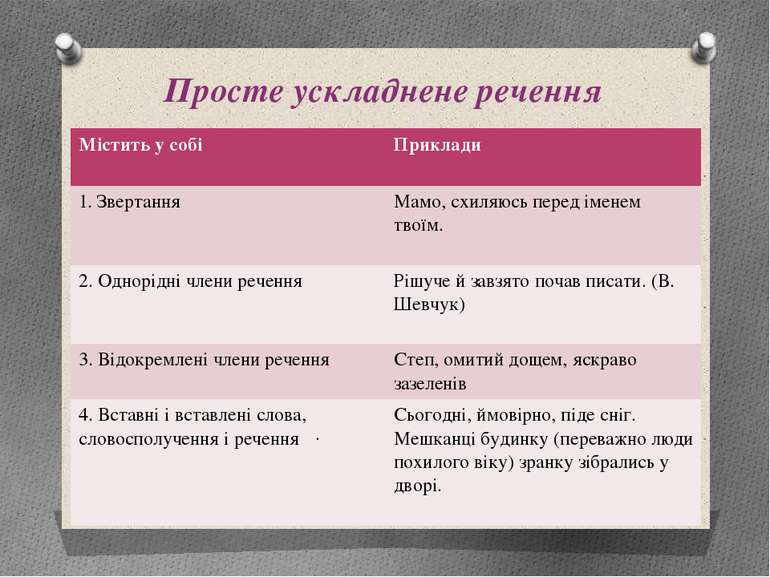
**5) Безособове речення** – речення, головний член якого називає дію чи стан, незалежні від активного діяча.   
Безособові речення виражають:  
- повідомлення чи запитання про стихійні явища і процеси у навколишньому середовищі: ***Потемніло****враз;*  
- переживання, настрої й фізичні відчуття людини, незалежні від її волі: *В голові у Соломії****розвиднілось****;*  
- бажання або небажання: ***Не хочеться****туди;*  
- успіх або неуспіх, певний внутрішній стан особи: *Остапові****пощастило****;*  
- наявність або відсутність деяких кількісних змін, явищ чи станів у навколишньому середовищі: ***Бракує****арфі струн.*  
Безособові речення можуть мати присудок, виражений дієсловом або прислівником: *Ой у полі жито копитами****збито****. В повітрі****стало тепліше****.*  
Інколи присудок виражається словами типу *гріх, біда, жаль, досада, сором, шкода, час, пора* та ін. або словом *нема*: ***Жаль стало****батька. Тут****нема****вже рятунку.*



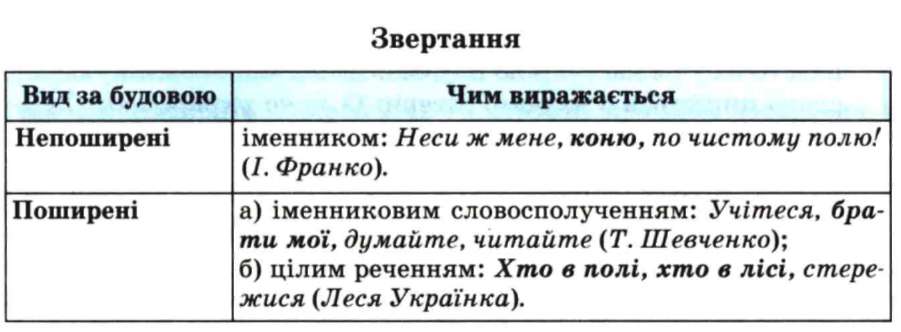


**Просте ускладнене речення.**

**Розділові знаки в простому ускладненому реченні.**



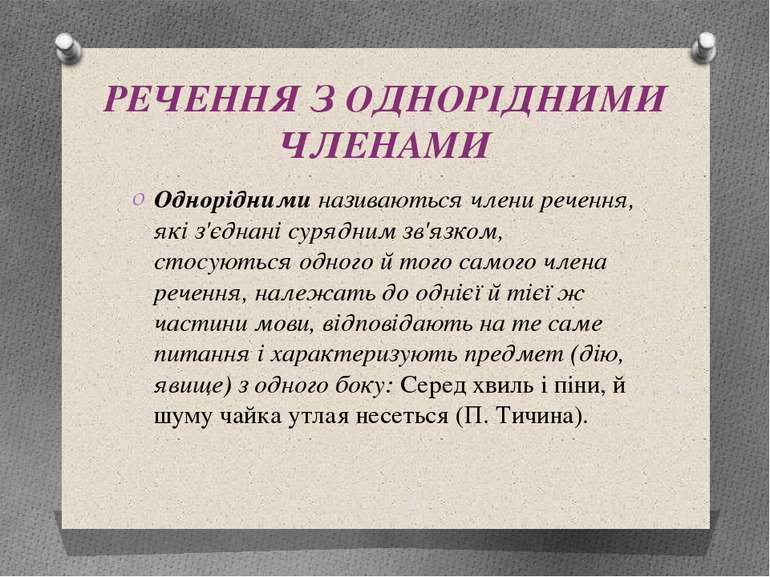






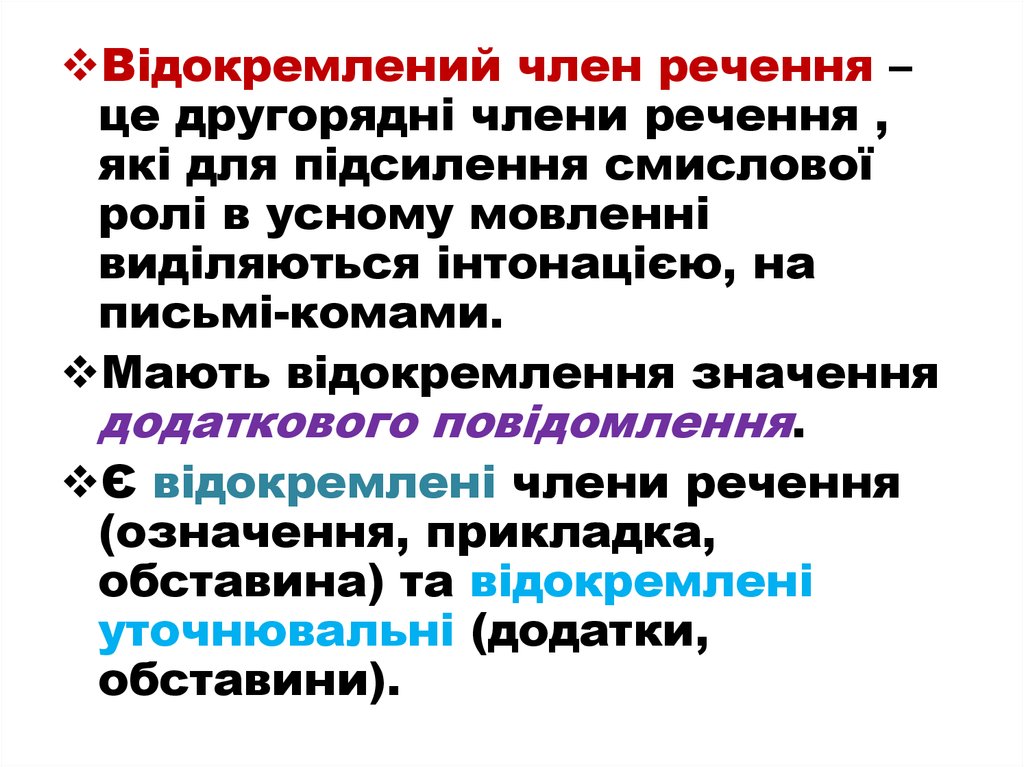
**ГРУПИ ВСТАВНИХ СЛІВ І СПОЛУЧЕНЬ СЛІВ ЗА ЗНАЧЕННЯМ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЩО ВИРАЖАЮТЬ** | **ВСТАВНІ СЛОВА** | **ПРИКЛАДИ** |
| 1. Упевненість,  невпевненість,  сумнів, передбачення  тощо | Безумовно, безперечно,  без сумніву, дійсно,  звичайно, правда,  певна річ,здається,  певно, мабуть, видно,  може, може бути,  очевидно тощо | І я був неправий,  звичайно. |
| 2. Емоційну оцінку  повідомлюваного  (радість, задоволення,  жаль, здивування,  незадоволення тощо) | На  радість, на щастя,  на жаль, як на біду, як  навмисне, на сором,  дивна річ тощо | Шкода, ми втрачаємо  прекрасного солдата. |
| 3. Оцінку фактів з  погляду їх  звичайності | Як водиться, як завжди,  було, бувало тощо | Отак, бува, німі вітри  ячать, гойдаючи небес  ясну колиску. |
| 4. Вказівку на зв\*язок  думок, послідовність  викладу | По-перше, по-друге,  нарешті, зрештою,  інакше кажучи,  наприклад, проте,  однак, навпаки, отже,  таким чином, значить,  виходить тощо | Ніжність, наприклад,  описати математично  неможливо. |
| 5. Вказівку на способи  оформлення думок,  на експресивний  характер  висловлювання | Словом, правду  кажучи, сказати  правду, признатися по  правді, ніде правди  діти, грубо  висловлюючись тощо | Хоч, правду кажучи,  юнак у душі не вважав  спів за професію. |
| 6. Вказівку на  джерело  повідомлення | З погляду, на думку, за  повідомленням, як  кажуть, каже, мовляв,  як відомо, як указано,  по-твоєму, по-моєму,  по-вашому тощо | На його думку,  ситуація набуває  загрозливого  характеру. |

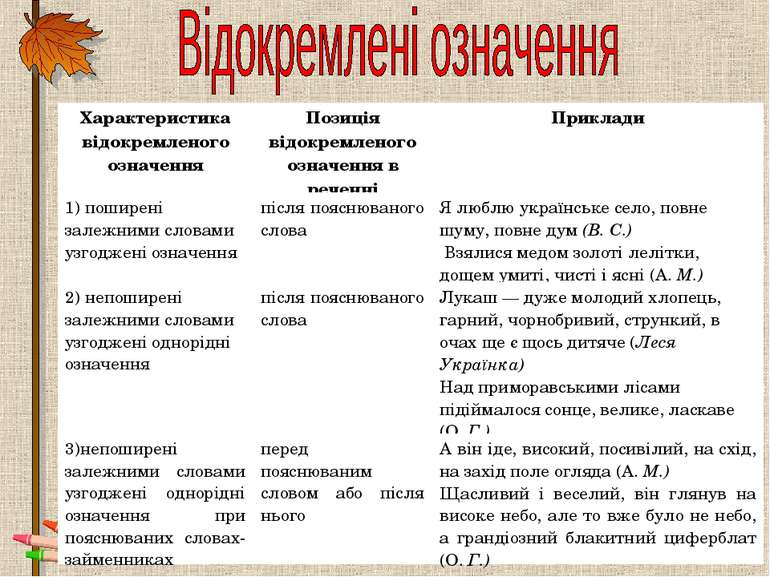






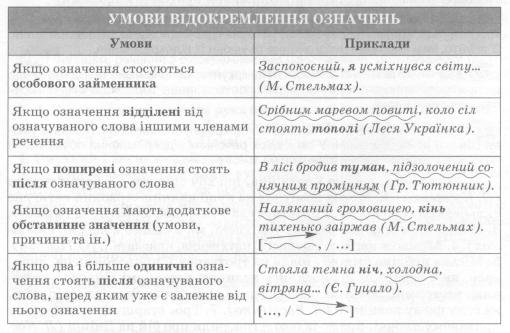


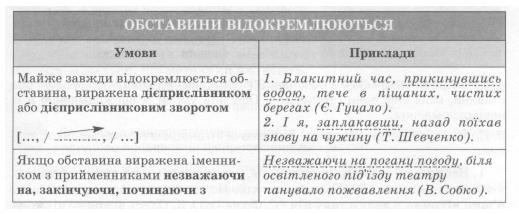




****







**РОЗДІЛОВІ ЗНАКИ В ПРОСТОМУ УСКЛАДНЕНОМУ РЕЧЕННІ**

**Однорідні члени речення (ОЧР)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Знак* | *Правило* | *Приклади* |
| **’** | 1. Безсполучниковий зв’язок. 2. Повторювані єднальні чи розділові сполучники (навіть якщо перед першим однорідним сполучника немає). 3. ОЧР з’єднані як безсполучниковим, так і сполучниковим зв’язком. 4. Протиставні сполучники а, але, та (=але), проте, зате, однак. 5. У парних сполучниках не тільки…, а й; не тільки…, але й; як…, так і; не так…, як; хоч…, але; не стільки…, скільки; не так…, як; якщо не…, то й под. 6. Між парами ОЧР. 7. Приєднувальні сполучники і; а також; ще й; а то й; та й; та ще (до перелічуваного приєднується ще один елемент як додаток до сказаного). | 1. Свіжа зелень розгойдалась, розгулялась, поплила (М. Рильськький). 2. Може, це я, або хто, або ти ось там сидить у куточку веранди (Л. Костостенко). 3. Хочу бачити, знати, чути, і любити, й творити красу (Л. Первомайський). 4. Сонце світить, та не гріє. 5. Ніч була хоч і зоряна, але темна. 6. Будуть приходити люди, вбогі й багаті, веселі й сумні… (Леся Українка). 7. Та забіліли сніги, заболіло тіло, ще й головонька. |
| **ПАМ’ЯТАЙТЕ! Ком завжди на одну менше, ніж є однорідних членів.** | |
| **БЕЗ**  **’** | 1. Одиничний сполучник і (й); та (=і); або; чи («Чиаботаі коми ковтає»). 2. Два дієслова в однаковій формі, що вказують на рух і його мету. 3. Усталені сполуки типу ні туди ні сюди;ні сяк ні так; і так і сяк; і вдень і вночі; ні вдень ні вночі; ні рук ні ніг не чути; ні риба ні м’ясо; ні з того ні з сього; ні пуху ні пера; і сміх і гріх; і вашим і нашим і под. 4. Два однакових чи близьких за значенням слова, друге з яких ужите з часткою не (сприймається як одне ціле). | 1. Старий батько сидить коло хати та вчить внука маленького чолом оддавати (Т. Шевченко). 2. Іди сядь коло мене, я щось маю тобі казать (І. Неч.-Лев.). 3. Ні вдень ні вночі не стихає клепання коси. 4. Хоч варила не варила, аби добре говорила. |
| **–** | Другий член протиставляється першому й виражає причину, наслідок, доповнення, раптову зміну подій (перед ним можна вставити сполучник а, але). | Ні, не вагання – рівновага стала долею митця (Є. Плужник). |
| **;** | Між значно поширеними або далекими за змістом ОЧР. | Сидить батько кінець стола, на руки схилився; не дивиться на світ божий; тяжко зажурився (Т. Шевченко). |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОЧР із узагальнювальними словами (УС)** Найчастіше **УС – займенники** *все (усе), всі (усі), ніхто, ніщо;* **прислівники** *скрізь, всюди, завжди, ніколи, ніде;* рідше – **словосполучення** | |
| **УС: ОЧР.** | Захоплююся всяким ***птаством***: деркачами, перепілками, куликами, курочками. |
| **ОЧР – УС.** | Деркачами, перепілками, куликами, курочками – усяким ***птаством*** я захоплююся. |
| **УС: ОЧР – …** | Усяке ***птаство***: деркачі, перепілки, кулики, курочки – викликає в мене захоплення. |
| **УС, як-от/а саме/наприклад: ОЧР – …** | Всяке птаство, ***як-от***: деркачів, перепілок, куликів, курочок – можна було викосити косою в траві (О. Довженко). |