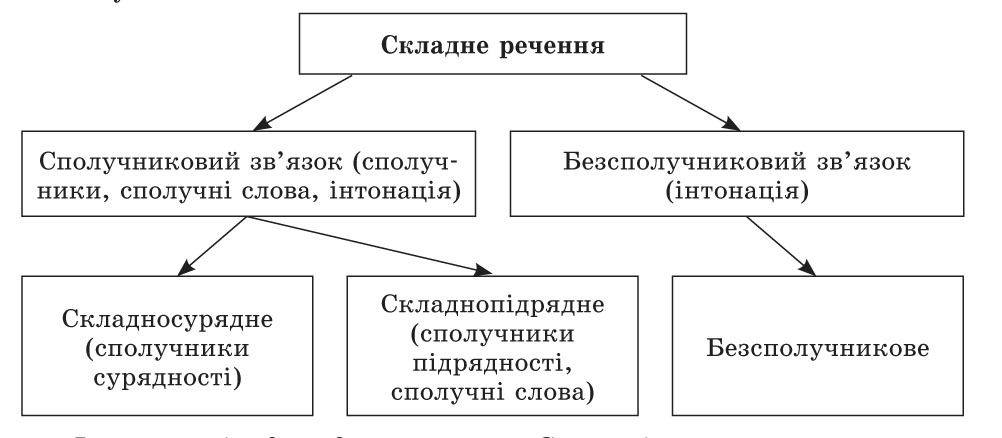
**Тема:** Складне речення. Види складних речень. Основні пунктограми в складному реченні.

**ТЕОРЕТИЧНИЙ МАТЕРІАЛ**

Для створення висловлювань мовці використовують прості й складні речення. Складні речення, на відміну від простих, несуть більше інформації. Між їхніми частинами встановлюється змістовий і граматичний зв’язок. Залежно від способу поєднання простих речень у складному розрізняють такі основні види складних речень:

1) **складні сполучникові**речення (**складносурядні й складнопідрядні**);

2) **складні безсполучникові**речення.



Складні речення, у яких наявні лише дві частини, називають **двокомпонентними**: *Крикнув* *перепел в ярочку, стрепет приснув над тернами*(*Я. Щоголів*)*.*

Складні речення, що мають більше двох частин, називають **багатокомпонентними**: *Ви дивитесь і дивуєтесь; вам здається, що**ви ідете не по вбитій дорозі зеленого степу, а якимсь невідомим**краєм краси*(*Панас Мирний*)*.*

**Складним реченням**називають речення, що складається з двох або кількох простих речень, об’єднаних в одне синтаксичне ціле за змістом, інтонацією, сполучниковим або безсполучниковим зв’язком: *Ми нові гаї посадим, щоб земля була весела*(*М. Рильський*)*. Сонце заходить, гори чорніють, пташечка тихне, поленіміє*(*Т. Шевченко*)*.* Від простих речень вони відрізняються кількістю граматичних основ (мають дві або кілька) і позбавлені інтонаційно-смислової самостійності. Оскільки в складних реченнях установлюється зв’язок між частинами, то ці речення несуть більше інформації.

**Складні речення мають такі ознаки**: виражають відносно закінчену думку, характеризуються інтонацією завершення, співвіднесеністю свого змісту з дійсністю, служать досконалим засобом формування, вираження і повідомлення думок. Складні речення розрізняють за будовою і смисловими зв’язками між частинами. Залежно від способу поєднання частин бувають складні сполучникові та складні безсполучникові речення. Складні сполучникові речення поділяють на **складносурядні** та **складнопідрядні.**

Частини складносурядного речення з’єднуються сурядними сполучниками. У складносурядному реченні частини, що входять до нього,— рівноправні, незалежні одна від одної, тобто з’єднані сурядним зв’язком, як однорідні члени: *Реве Дніпро, й лани широкі медами пахнуть, колосом шумлять*(*М. Рильський*)*.*

Частини складнопідрядного речення поєднуються підрядними сполучниками і сполучними словами. Вони залежать одна від одної і з’єднані підрядним зв’язком: *Були такі випадки, що рибалка* *стрибав у воду, щоб ухопити коропа руками*(*Остап Вишня*)*.* Частини безсполучникового складного речення пов’язуються між собою за допомогою інтонації (без сполучників і сполучних слів): *Зійшли сніги, шумить вода*(*П. Грабовський*)*.*

**Складносурядне речення**

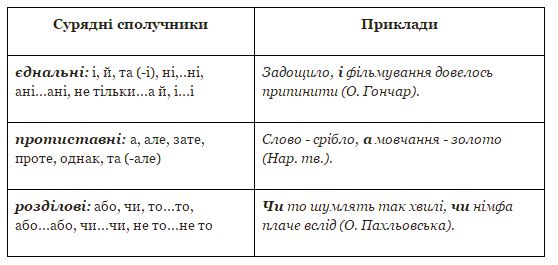
Частини складносурядного речення мають будову простих речень, однак вони тісно пов’язані між собою змістом та інтонаційно оформлені як єдине граматичне ціле.

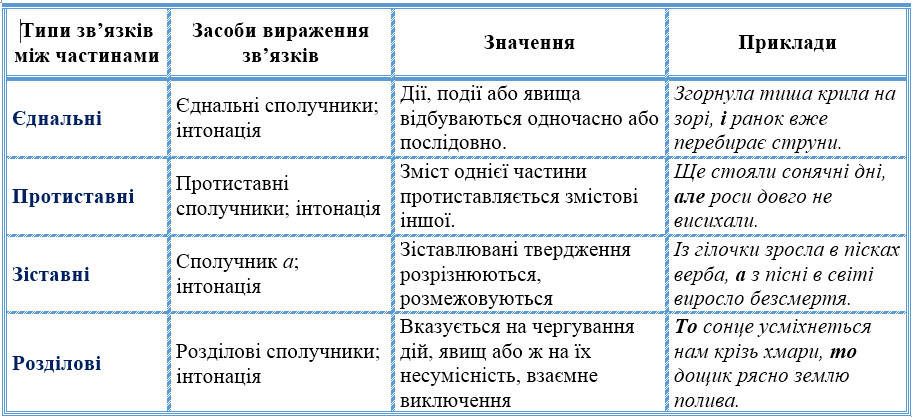
Порівняйте*: А літо йде полями і гаями, і вітер віє, і цвіте блакить*(*А. Малишко*)*; Літо йде полями і гаями. Вітер віє. Цвіте блакить.*



Частини складносурядних речень своєю граматичною будовою можуть відповідати називним, означено-особовим, неозначено-особовим і безособовим типам односкладних речень: *Морозом* *скувало степ, а потім враз розгасло*(*О. Гончар*)*.*

У складносурядному реченні його частини з’єднуються як синтаксично однорідні компоненти, засобами зв’язку є сурядні сполучники — ті ж, що служать для поєднання однорідних членів: **єднальні**(*і, й, та(і), ні-ні, ані, також*): Реве Дніпро, й лани широкополі медами пахнуть, колосом шумлять (*А. Малишко*); **протиставні**(*а, але, та(але), проте, зате, однак*): Скоро казка мовиться, та не скоро діло робиться (*Нар. мудрість*); **розділові** (*або, то, чи, хоч, то-то, не то — не то, хоч-хоч, або-або*): Чи що було сьогодні, чи нічого не було (*М. Коцюбинський*).





**Розрізняють три основні види зв’язків у складносурядному реченні: єднальні, протиставні, розділові.**

1. Складносурядні речення з єднальними зв’язками передають події, що відбуваються (відбувалися чи відбуватимуться) одночасно або послідовно. Для цього використовують відповідну інтонацію та єднальні сполучники і, й, та(і), ні-ні, ані, також: Небо вночі чисте, і видно зірки (Є. Гуцало).

2. Складносурядні речення з протиставними або зіставними зв’язками називають події, що протиставляються, йдуть усупереч одна одній, або події чи явища, які існують паралельно і зіставляються. Засобами зв’язку в таких реченнях є протиставні сполучники а, але, та(але), проте, зате, однак: Навкруг рясні стоять сади, платани і каштани, та шелест верб у пам’яті не тане (М. Рильський).

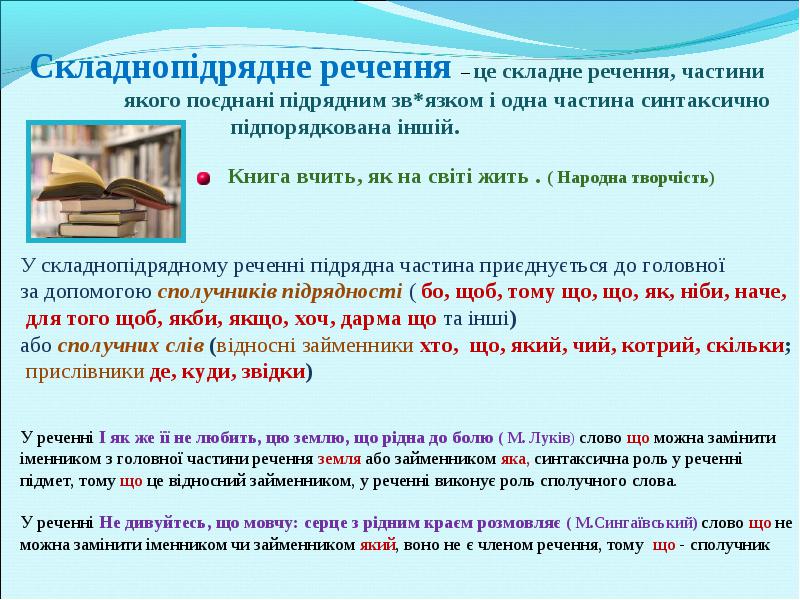
3. Складносурядні речення з розділовими зв’язками передають події, які чергуються або виключають одна одну. Засобами зв’язку в таких реченнях є роздільна інтонація і парні сполучники то — то, не то — не то, хоч — хоч, або — або: Не то осінні води шуміли, не то вітер бився в заломах провалля (М. Коцюбинський).

**Складнопідрядне речення**

Складнопідрядними називають речення, частини яких нерівноправні за змістом, поєднуються відповідною інтонацією та сполучниками підрядності й сполучними словами. Одна з частин є незалежною, її називають головною, від неї ставлять питання до підрядної частини: Ти не чуєш, як солов’ї весільним співом дзвонять (Леся Українка).

Підрядні частини поєднуються з головною за допомогою сполучників підрядності та сполучних слів: Святковим здається вечір, коли тобі добре попрацювалося вдень (О. Гончар) (підрядна частина приєднується до головної за допомогою сполучного слова коли). Для кактуса досить двох крапель води, щоб існувати місяцями під спопеляючим сонцем (П. Загребельний) (підрядна частина приєднується до головної за допомогою сполучника щоб).

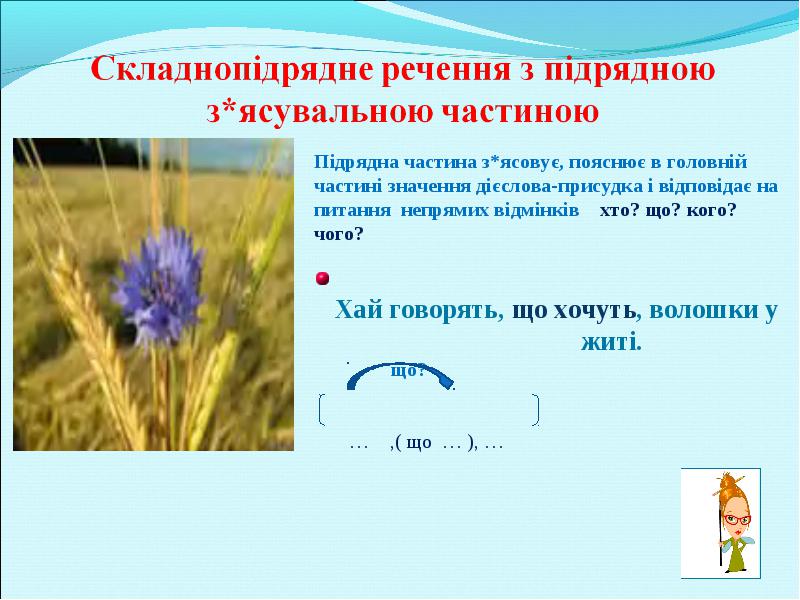
Підрядні частини можуть стояти після головної (частіше), в середині головної, а також перед головною. Але слід пам’ятати, що означальні й наслідкові підрядні частини перед головною стояти не можуть.





****













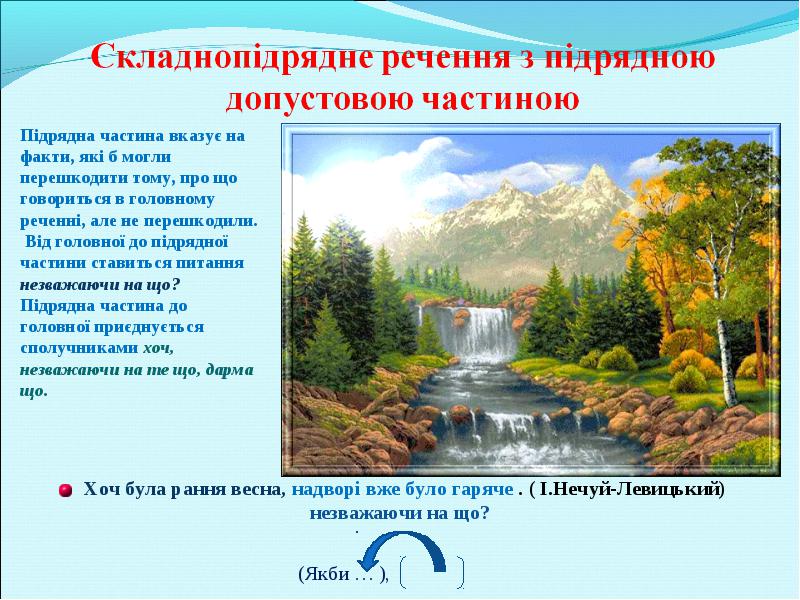


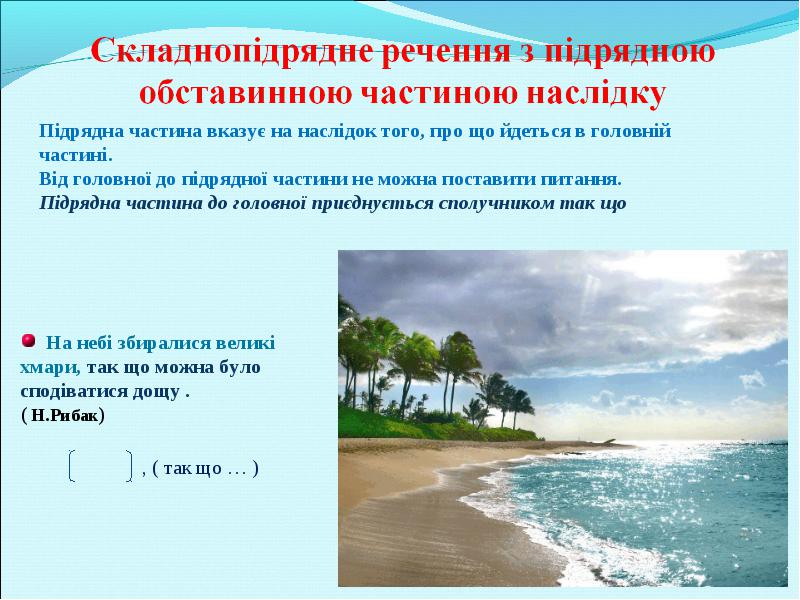




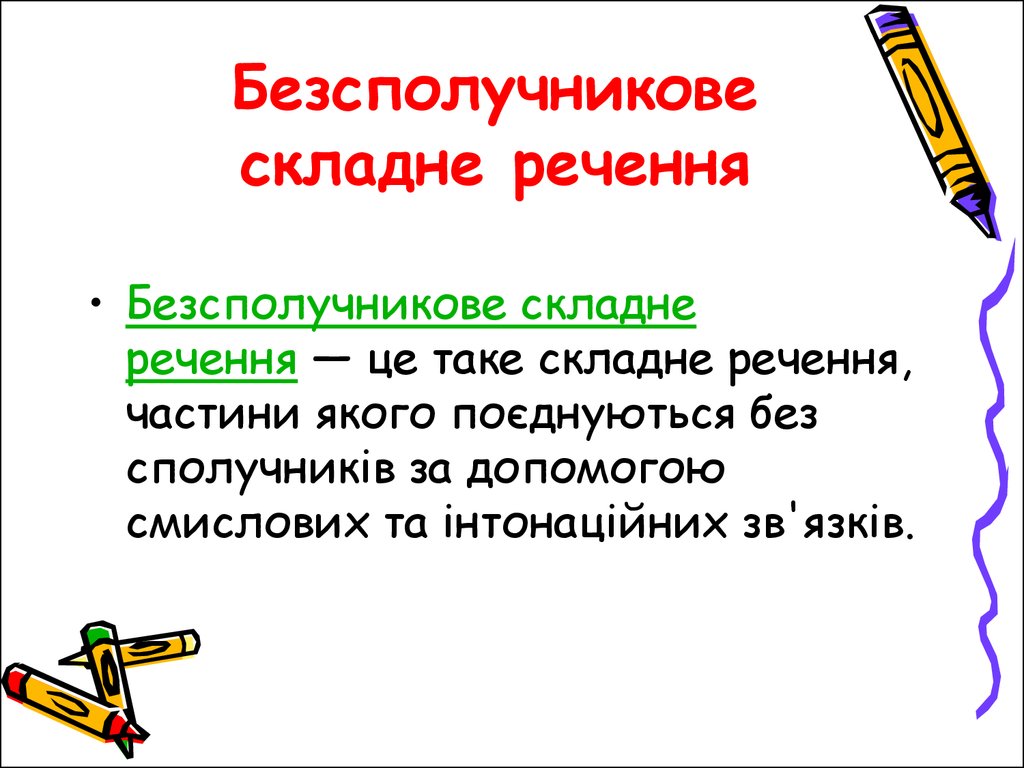


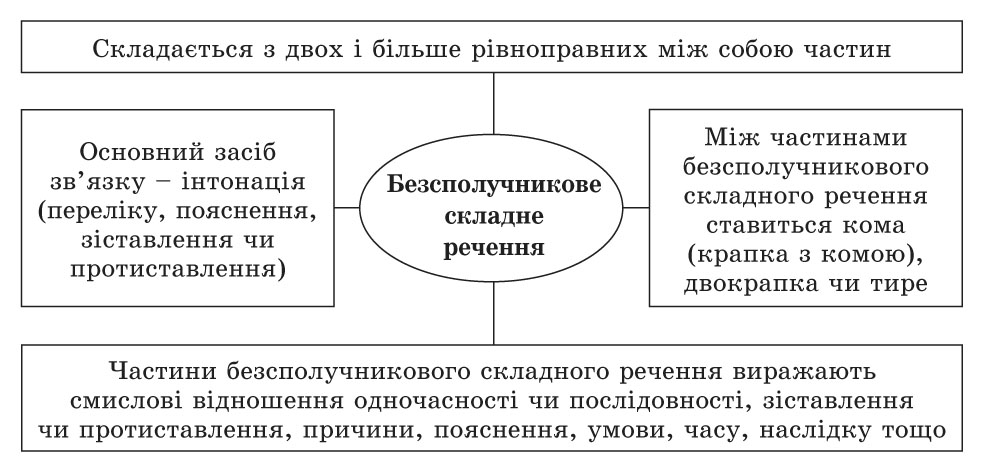






**Безсполучникове речення**





Зробити висновок: які смислові відношення характерні безсполучниковим складним реченням.

Смислові відношення між частинами безсполучникового складного речення

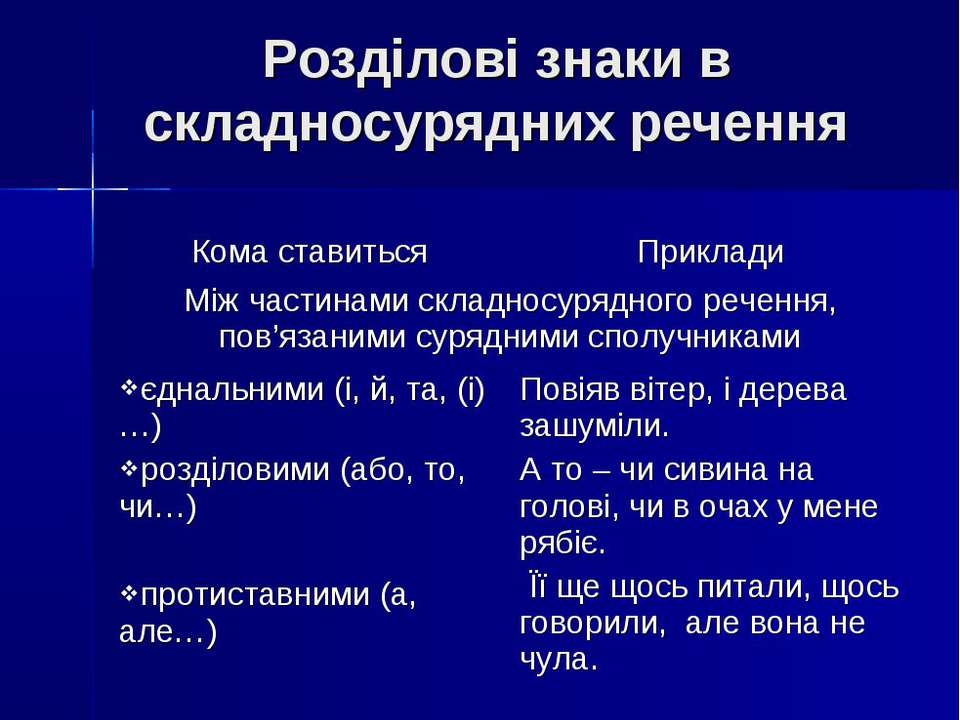
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Одночасність дій, процесів або станів | Світило сонце, парува-  ла земля (Петро Панч) | [ ], [ ].  одночасність |
| 2. Послідовність дій,  процесів або станів | Лягло сонце за горою,  зірки засіяли (Т. Шевченко) | [ ], [ ].  послідовність |
| 3. Причинові відношення | Пора до двору: сходять  місяць і зоря (Нар.  творчість) | [ ]: [причина]. |
| 4. Пояснювальні відношення | Щастя не кінь: прямої дороги не визнає (Нар.  творчість) | [ ]: [пояснення]. |
| 5. Умовні відношення | Згаєш хвилину — втратиш годину (Нар. творчість) | [умова] — [ ]. |
| 6. Часові відношення | Прийшов березень — минули й турботи (Нар. творчість) | [час] — [ ]. |
| 7. Наслідкові відношення | Весною сій — восени збереш (Нар. творчість) | [ ] — [наслідок]. |
| 8. Відношення зіставлення або протиставлення | Усе минеться — одна праця залишиться (Нар. творчість). | [ ], [ ].  зіставлення |

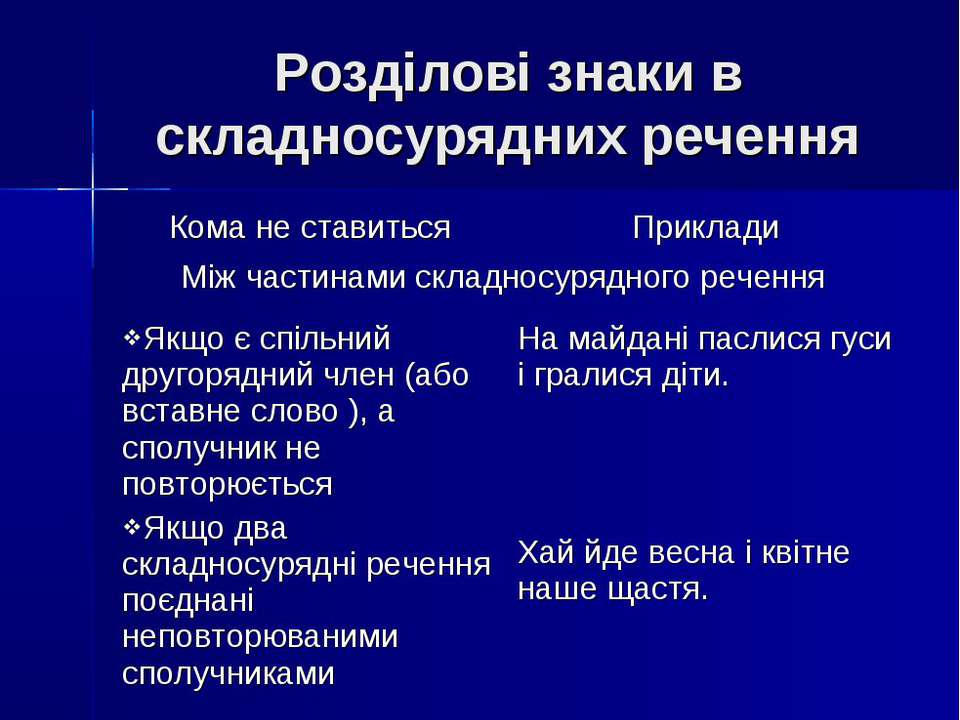


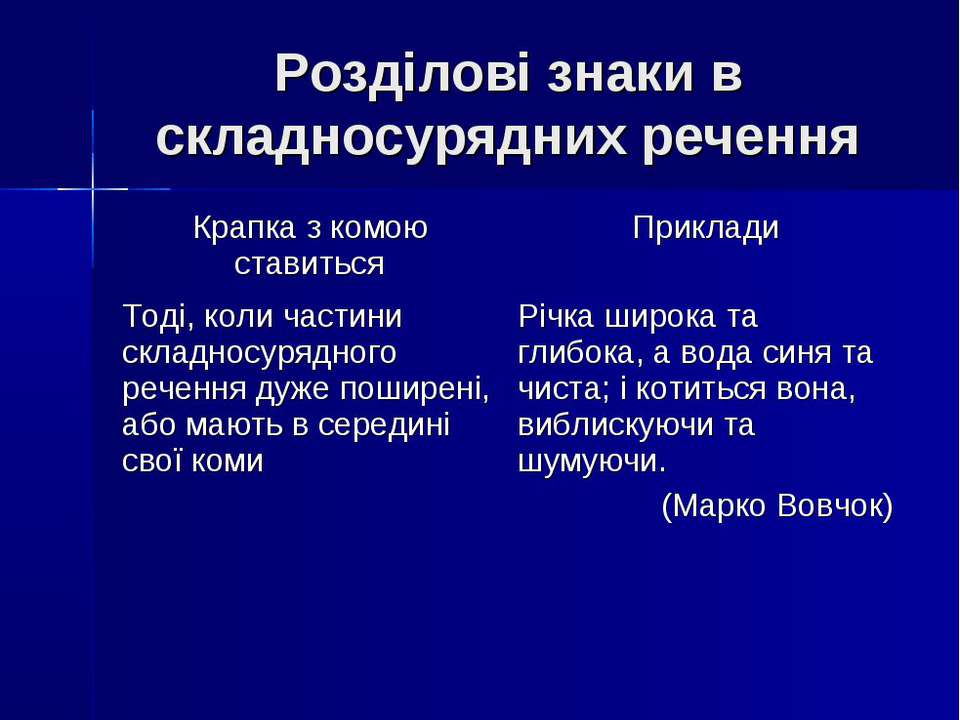
**Основні пунктограми в складному реченні**

**Розділові знаки у складносурядних реченнях**

Прості речення як частини складносурядних, з’єд­на­ні сполучниками *і(й), та, а, але, проте, од­нак, зате, не те, або, чи ні ... ні, то* ... то, не то ... не то та ін. розділяються комами:  
*Чорнява його голівонька була закустрана, очі за­спа­ні, зате молоде личко пашіло здоров’ям, грало краскою. (Мирн.)*  
**Кома не ставиться:**  
1. Між двома питальними, спонукальними або окличними реченнями, з’єднаними спо­лу­ч­ни­ком *і(й)*:  
*Коли відбудеться лекція і хто її буде читати?*  
*Як пишно цвітуть каштани і який гарний Київ у цей час!*  
2. Між двома безособовими реченнями за умови, коли присудки цілком однорідні за зна­чен­ням:  
*Сумно й глухо! (Мирн.)*  
3. Між двома сурядними реченнями, коли вони мають спільний член, що стосується обох про­с­тих речень, або спільне підрядне речення:  
*На селі хутенько, як сонечко закотилось, по­мо­в­к­ли голоси і рух усякий замер. (М.В.)*  
*Мабуть, батько ще дужче посивів і мати ще ду­ж­че зігнулася. (Головко)*  
4. Якщо частини складносурядного речення дуже поширені, або мають уже всередині свої роз­ді­ло­ві знаки, або автор хоче підкреслити їх са­мо­стій­ність, або далекі за змістом, то замість коми ставиться крапка з комою:  
*Ся розмова лишила в мені якийсь гіркий не­смак; але миритись, брати назад свої слова у мене не було бажання. (Л. Укр.)*  
5. Якщо сурядні речення, з’єднані сполучником *і(й), та(і)* та *й*, виражають швидку або не­спо­ді­ва­ну зміну подій або різке протиставлення, то перед сполучником ставиться тире:  
*Сонце зійшло — і враз над Києвом занялося ре­ви­ще гудків.*





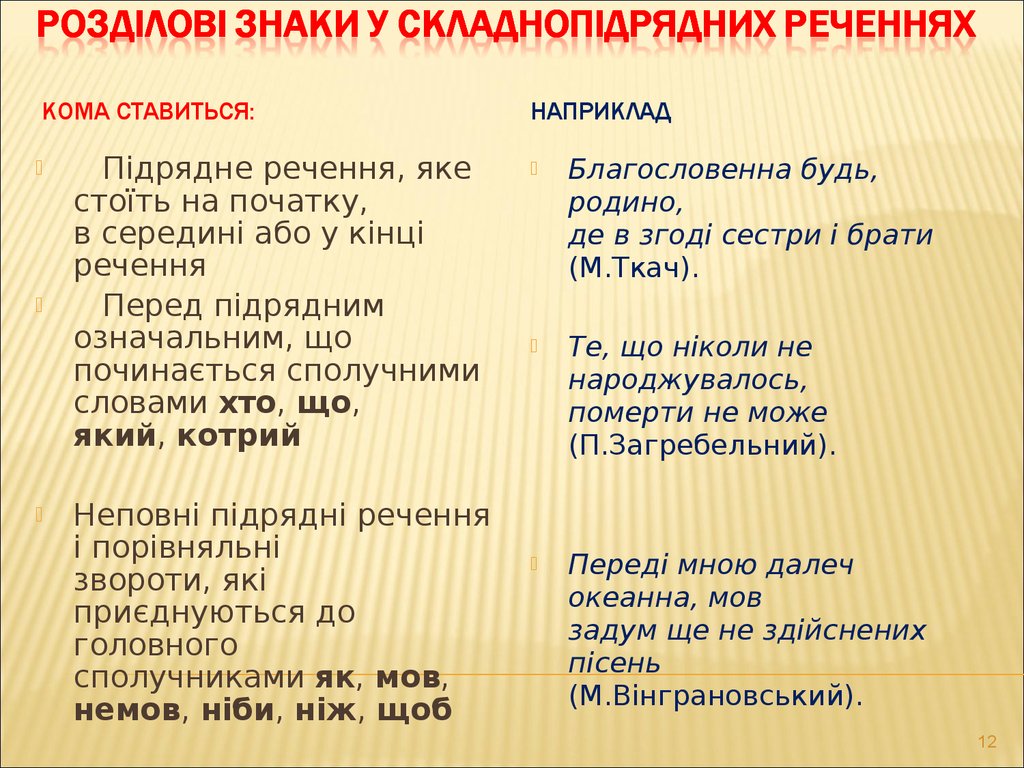


##### Розділові знаки у складнопідрядних реченнях

**Кома ставиться:**1. Підрядне речення відокремлюється від го­ло­вно­го комами:  
Що за літо заробить Мотря, те за зиму і про­жи­вуть. (Мирн.)  
2. Якщо підрядне речення стоїть після головного й з’єднується з ним складеними спо­лу­ч­ни­ка­ми підрядності тому що, через те що, завдяки тому що, незважаючи на те що, внаслідок того що, в міру того як, з тих пір як, подібно до того як, так що, то кома ставиться або перед усім складеним сполучником, або в середині його, але тільки один раз. Місце коми ви­зна­ча­єть­ся змістом речення:  
Довго співали дівчата, довго гуляли хлоп­ці, не­зва­жа­ю­чи на те що другого дня треба було рано вставати. (Н.-Лев.)  
Довго співали дівчата, довго гуляли хлопці не­зва­жа­ю­чи на те, що другого дня треба було рано вставати.  
3. Між однорідними підрядними реченнями ста­вить­ся кома так само, як між однорідними членами в простому реченні:  
Як не мостився, як не ладнав,А оберемка не підняв.(Гл.)Дітям здавалося, що вже вечір і що зараз при­йде мати. (Вас.)  
4. Між однорідними підрядними реченнями, з’єд­на­ни­ми повторюваними сурядними спо­лу­ч­ни­ка­ми, ставиться кома, але перше під­ря­д­не ре­чен­ня від головного комою не ви­ді­ля­єть­ся:  
Ішли на берег моря і коли яскраво світило со­н­це, і коли важкі хмари низько пливли над зе­м­лею.

5. Якщо в складнопідрядному реченні збі­га­ють­ся два підрядні сполучники або сполучник су­ря­д­но­с­ті й сполучник підрядності, то кома між ними ста­вить­ся тільки в тому випадку, якщо при ви­лу­чен­ні підрядного речення не ви­ма­га­єть­ся пе­ре­бу­до­ва того речення, від якого за­ле­жить під­ря­д­не:  
Це рішення виникло в нього раптово, і він хо­тів його негайно здійснити, ніби не знаючи, що, коли мине хвилина, він не зможе ска­за­ти. (Мик.)

**Кома не ставиться:**  
1. У словосполученнях більш ніж, менш ніж, не раніше ніж, не пізніше ніж і подібних:  
Це більш ніж зворушливо.  
2. У стійких висловах, близьких за значенням до іменної частини складеного присудка або об­ста­ви­ни способу дії, а також у порівняннях фразеологічного типу: руки стали як лід, упав як сніп, полетів як стріла, і приніс скільки зміг, все одно який, байдуже хтота ін.  
3. Якщо після головного речення перед спо­луч­ним словом або сполучником підрядності сто­їть частка не або повторюваний сполучник су­ря­д­но­с­ті:  
Хотілось би знати не що він казав, а як він ка­зав.  
Він уважно розпитував і як себе почуває брат і що він устиг зробити на заводі.  
4. Якщо підрядне речення, що стоїть після го­ло­вно­го, складається тільки з одного відносного слова з прийменником чи без нього:  
Черниш теж кричав, не пам’ятаючи що. (О. Г.)  
Тяжко, важко нудить світом, не знаючи за що. (Шевч.)  
5. Підрядні речення, що складаються із стійких словосполучень невідомо хто (де, коли ...), хто завгодно, де попало, (є) над чим працювати тощо:  
Парубок обертається на стук і невідомо кому по­гро­жує кулаком. (Ст.)  
6. Якщо підрядне речення зі складеним спо­лу­ч­ни­ком підрядності стоїть на першому місці (перед головним), то сполучник комою зви­чай­но не розділяється:  
Перед тим як починати передачу — зай­вих по­про­си­ли із студії. (Тич.)



##### Розділові знаки в безсполучникових складних реченнях

1. Якщо частини безсполучникового склад­но­го речення виражають одночасність, су­мі­с­ність дій або їх послідовність і тісно зв’я­за­ні між собою за змістом, ***між ними ста­вить­ся кома***:  
Вночі несподівано задув північний вітер, небо скоро затяглося хмарами. (О. Г.)  
2. Якщо частини безсполучникового речення збе­рі­га­ють певну свою самостійність за змістом, то ***між ними ставиться крапка з комою***:  
На порозі стоїть бабуся; навкруги тиша; скрізь ясно; з поля вітерець віє; з гаїв холодок дише; десь-то вода гучить; а високо над усім грає-сіяє вишнє променисте сонеч­ко... (М. В.)  
3. Між частинами безсполучникового складного речення ***ставиться двокрапка***. Це буває в та­ких випадках:  
• якщо в безсполучниковому складному реченні наступне речення пояснює, розкриває смисл попереднього:  
Погаслі вечірні вогні: усі спочивають у сні. (Л. Укр.)  
• якщо в першій частині безсполучникового скла­д­но­го речення є слова так, такий, одно та ін., конкретний зміст яких розкривається в другій частині:  
Здавна в Кавунівці так повелося: старі дома, а молодь здебільшого на марганцях. (О. Г.)  
• між двома реченнями, якщо в першому з них є слова бачити, дивитись, чути, розуміти та ін., які разом з відповідною інтонацією по­пе­­­­ре­д­жа­ють, що далі, у наступному реченні, буде викладено якийсь факт:  
Старий присувається до вікна, зазира в се­ре­ди­ну й бачить: у хаті, за столом, сидять го­с­ті — учи­тель та селяни. (Коцюб.)  
Якщо в реченнях зазначеного типу немає ха­ра­к­те­р­ної попереджувальної інтонації в кінці пер­шо­го речення, то замість двокрапки ставиться кома або тире:Чула, тріснув тин. (Головко.)А де ж чує — щось по листі шелеснуло, хо­ло­д­ним вітриком дихнуло. (Гл.)  
4. ***Тире в безсполучникових складних реченнях ставиться в таких випадках***:  
• якщо зміст частини складного речення зі­ста­в­ля­єть­ся або протиставляється: Не вони судили — він судив. (М. Р.)  
• якщо в першій частині безсполучникового скла­д­но­го речення вказується час дії, про яку говориться у другій: Зійде сонце — утру сльози, ніхто й не по­ба­чить. (Шевч.)  
• якщо в першій частині зазначається умова, при якій відбувається дія дру­гої частини: Треба роздягнутись — роздягнеться, треба сьо­р­ба­ти гарячий чай — сьорбатиме. (О. Г.)  
• якщо друга частина безсполучникового скла­д­но­го речення виражає наслідок або висновок із того, про що говориться в попередній ча­с­ти­ні. Звичайно в цих випадках між реченнями можна поставити через це, тому, тоді та ін.: Продержались з тиждень морози — земля за­кля­ла, як кістка. (Мирн.)  
• якщо в другій частині безсполучникового скла­д­но­го речення міститься порівняння з тим, про говориться в першій частині: Гляне — холодною водою зіллє. (М. В.)  
• якщо друга частина безсполучникового скла­д­но­го речення (приєднувальне речення) по­чи­на­єть­ся словами цей, такий і под.: Ще й разу не бачивши моря, я вже надумався стати неодмінно моряком — то був мій пе­р­ший, дитячий ще, вибір професії. (См.)

**АЛГОРИТМ синтаксичного розбору складного речення**

