

## ЩО ТАКЕ ТВОРЧИЙ ПРОЕКТ

**Проект** — це творча діяльність, спрямована на досягнення визначеної мети, вирішення якої-небудь проблеми.

**Проектуванням** називається сам процес роботи над проектом, а також підготовка комплекту проектної документації.

**Проектна діяльність** — це діяльність зі створення нового, потрібного виробу або послуги.

### **У процесі проектної діяльності ти навчишся:**

- висувати ідеї;
- планувати власну діяльність;
- розробляти графічне зображення (ескіз) виробу;
- організовувати своє робоче місце;
- добирати інструменти та обладнання для різноманітних технологічних операцій;
- визначати розміри, робити розрахунки, будувати кресленики;
- добирати матеріали;
- розробляти технологічну послідовність виготовлення виробу;
- дотримуватися безпечних прийомів праці;
- виготовляти вироби, вирощувати кімнатні рослини та готувати страви своїми руками;
- підраховувати затрати на виконання проекту;
- оцінювати свою роботу;
- виправляти помилки.

**Ідеї та інформацію для своїх творчих проектів ти знайдеш** у різних джерелах: підручниках, додатковій літературі, мережі Інтернет.

**Ти познайомишся** з різноманітними технологіями.

**Ти опануєш** різні технологічні операції.

**Після завершення роботи над проектом потрібно** провести власну оцінку створеного виробу, випробувати його і після цього представити на загальний перегляд та оцінку.

**Для виконання творчого проекту тобі необхідно пройти 4 кроки, або 4 етапи:**



4. Заключний етап

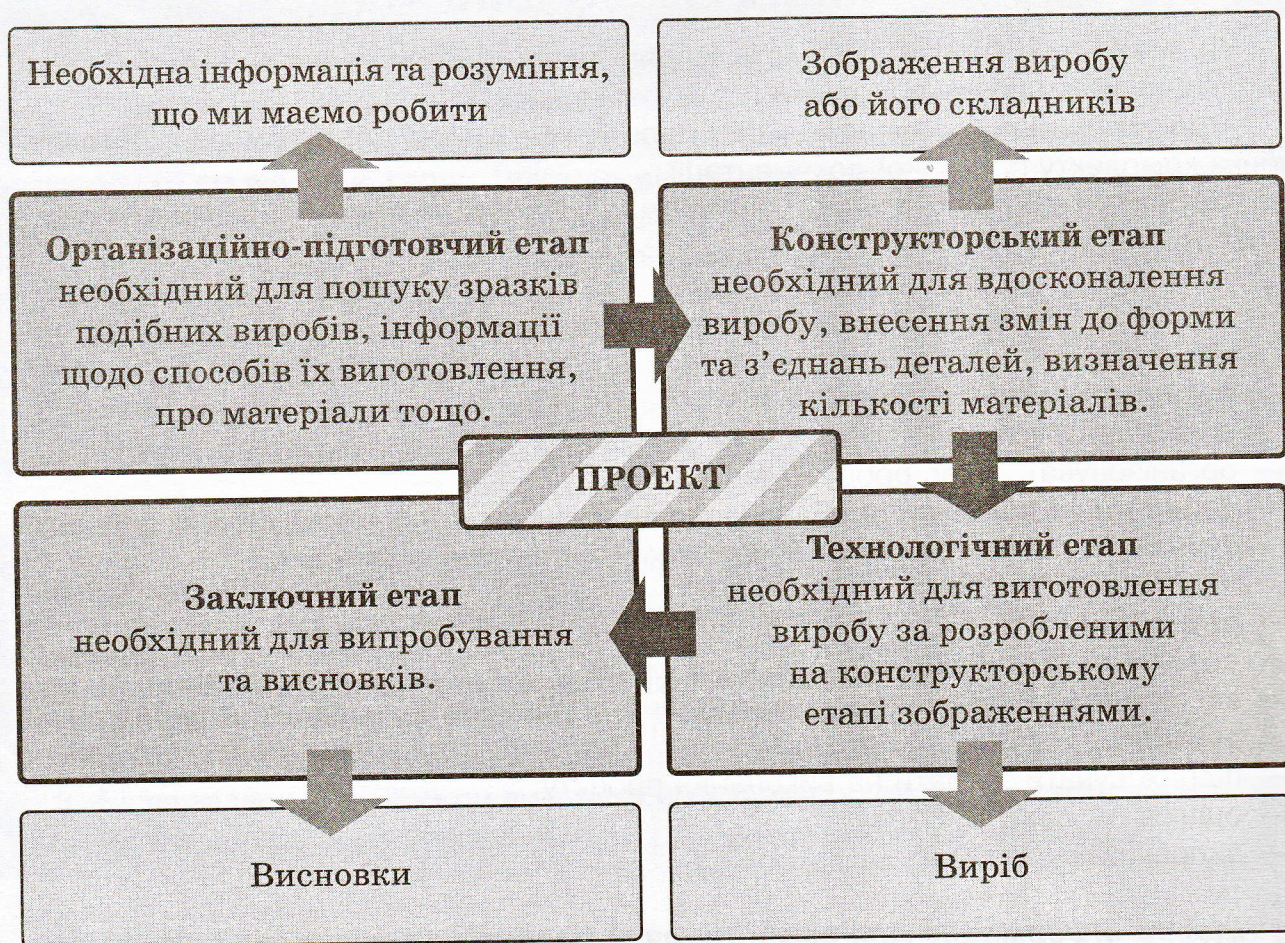
3. Технологічний етап

2. Конструкторський етап

1. Організаційно-підготовчий етап



У результаті кожного етапу виконується частина проекту, яка дозволяє продовжувати роботу над проектом.



У результаті виконання проекту ти отримаєш оригінальний, тобто неповторний виріб.

## МЕТОД ФАНТАЗУВАННЯ У ПРОЕКТУВАННІ

У створенні нових зразків виробів широко застосовують **метод фантазування**. Він полягає в тому, що виріб та техніка переносяться в інші умови існування або використання, до яких їх треба заново пристосувати.

Отже, метод фантазування — це спосіб конструювання форми предмета шляхом уявлення, вигадкування нового, неіснуючого образу предмета або його частини. Головною умовою цього методу є відсутність будь-яких обмежень, правил.

Визначивши відмінності в умовах використання, слід внести зміни у форму, конструкцію, матеріали того виробу, що потребує змін. Так, відомо багато прикла-



дів, коли письменники-фантасти передбачали наукові відкриття, винайдення нових видів техніки, приладів тощо.

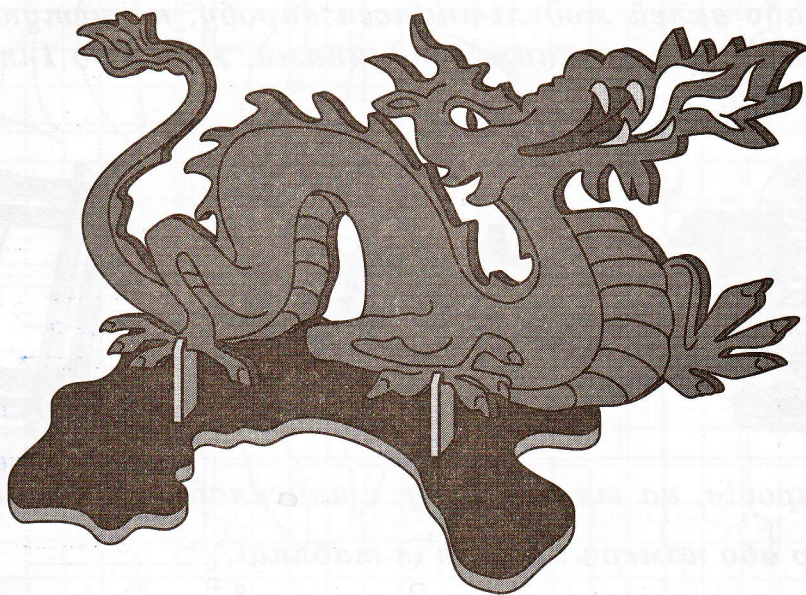
Метою методу фантазування є створення чогось нового, такого, чого ще не було. Основне питання фантазування — «а що, коли...». При фантазуванні ви самі створюєте будь-який сюжет, зокрема й казковий, будь-яку ситуацію, будь-яке завдання й самі розв'язуєте все це так, як захочете. У фантазуванні прийнятне будь-яке рішення.

### **Що може бути підказкою під час фантазування?**

- вади матеріалу;
- малюнок волокон;
- плями;
- залишки матеріалів;
- поєднання геометричних форм;
- інше.

Сфантазований задум треба намалювати та спробувати якомога краще пристосувати до справжніх матеріалів і умов для виготовлення.

Наприклад, малюнок дракончика було зроблено на цупкому картоні, однак не було підставки до нього. Підставка сконструйована саме методом фантазування. Форму підказав залишок фанери.





## ЯК ВИКОНАТИ ПРОЕКТ (зразок творчого проекту)

**Назва проекту.** Підставка під горнятко.

**Технологія основна:** технологія ажурного випилювання.

**Технологія додаткова:** \_\_\_\_\_

### І. ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПІДГОТОВЧИЙ ЕТАП

#### Вибір теми проекту

Готувати страви в глиняних горщиках дуже зручно і зовсім нескладно. Продукти прогріваються повільно і рівномірно, їжа в них не пригорає, а смаки і запахи продуктів перемішуються і збагачуються. Страви подають до столу гарячими, в горнятку, яке може пошкодити скатертину. Підставка під горнятко дозволить оригінально сервірувати стіл та зберегти скатертину або серветку від високої температури.

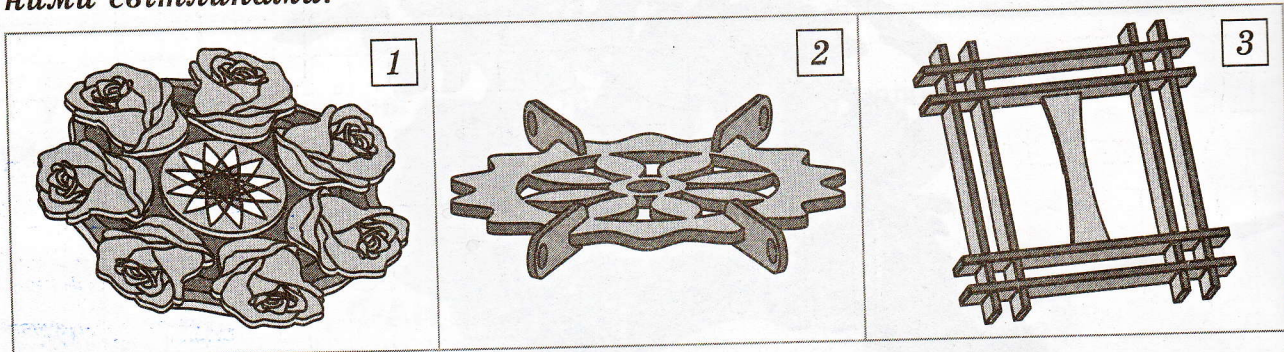
**Для кого (або для чого) виконується проект?**

Проект планую виконати як подарунок мамі.

**Яким має бути виріб?** Запиши вимоги до виробу.

Підставка під горнятко має бути: оригінальною, міцною, стійкою, красивою, дешевою.

Замалюй або вклей моделі-аналоги виробу, користуючись банком творчих проектів, друкованими виданнями, мережею Інтернет, власними світлинами.



**Який із виробів, на твою думку, є найскладнішим у виготовленні?**

Запиши номер або номери виробів із таблиці. 3

**Який із виробів, на твою думку, є найпростішим у виготовленні?**

Запиши номер або номери виробів із таблиці. \_\_\_\_\_

**Який виріб ти обрав/обрала би для виготовлення? Запиши номер виробу з таблиці.** 2



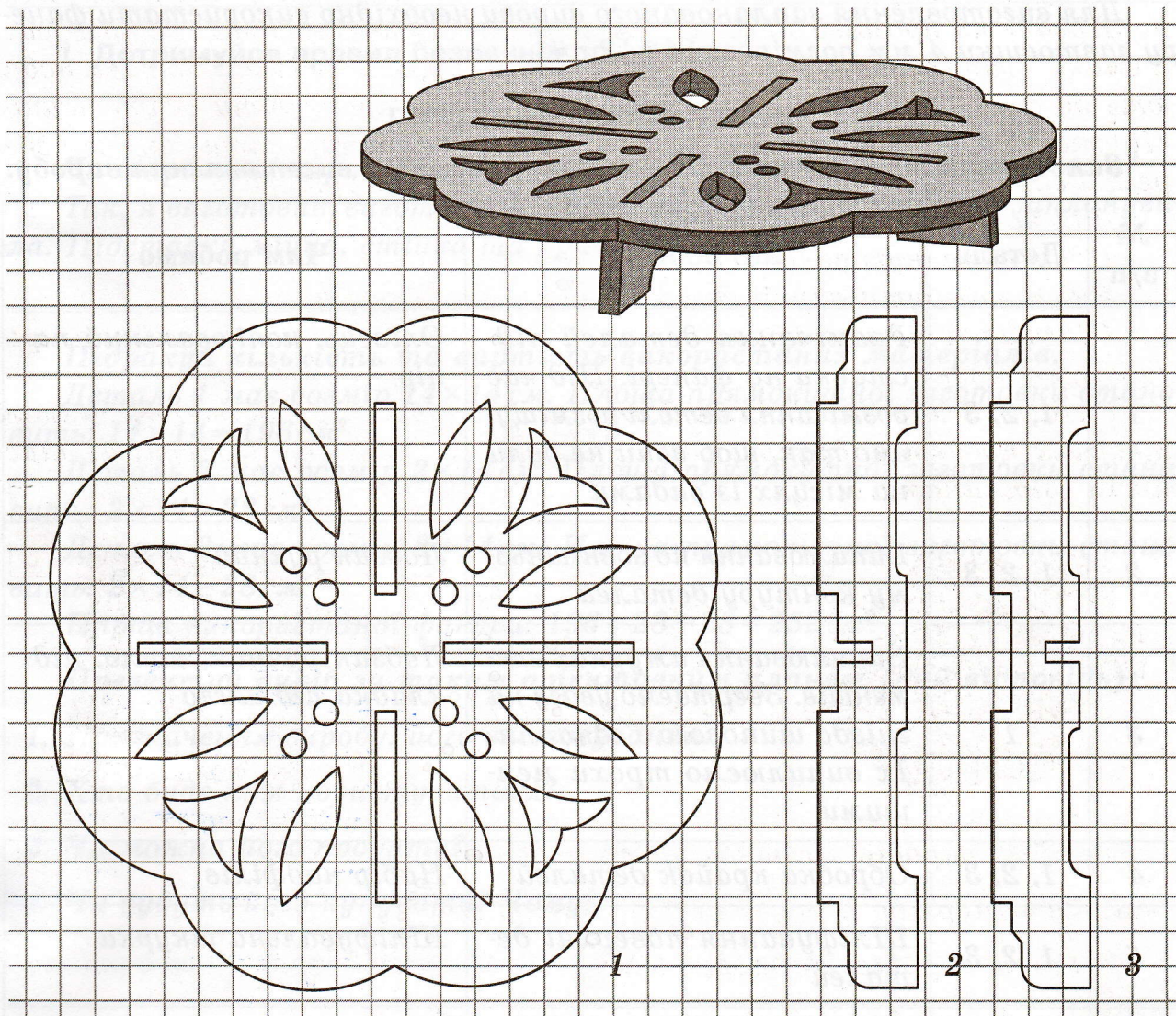
Обґрунтування теми проекту. Це найкращий варіант, тому що він має прості з'єднання, мало деталей, передбачає ніжки для підставки, що зменшать нагрівання скатертини.

За який час ти плануєш виготовити свій виріб?

Я планую виготовити підставку під горнятко за 6 годин.

## II. КОНСТРУКТОРСЬКИЙ ЕТАП

Пофантазуй та зміни форму деталей виробу. Для цього можна також узяти окремі елементи з інших зображень та додати свої. Виконай необхідні малюнки.



Виконай потрібні тобі для проектування викрійки, схеми, варіанти оздоблення тощо. Використовуй для цього папір у клітинку або міліметровку.



Визнач, які інструменти та пристосування потрібні тобі для роботи. Заповни таблицю.

Інструменти	Пристосування
Лобзик ручний, пилючки, шило тригранне, олівець, надфілі, пензлик	Столик для випилювання, стяжка, підкладка під шило

Визнач, які матеріали потрібні тобі для роботи та їхню кількість. Для виготовлення запланованого виробу необхідно використати фанеру завтовшки 4 мм розміром 14×18 см.

### III. ТЕХНОЛОГІЧНИЙ ЕТАП

Заповни таблицю, в якій покажи послідовність виготовлення виробу.

№ з/п	Деталь	Що робимо	Чим робимо
1	1, 2, 3	Розмічання деталей підставки на фанері. Під час розмічання деталі розміщуємо так, щоб вони не були на місцях із вадами	Олівець, копіювальний папір
2	1, 2, 3	Випилювання по зовнішньому контуру деталей	Лобзик ручний
3	1	Випилювання ажурних елементів. Звертаємо увагу на гнізда шипового з'єднання. Їх випилюємо трохи меншими	Лобзик ручний, шило, підкладка під шило
4	1, 2, 3	Обробка крайок деталей	Набір надфілів
5	1, 2, 3	Шліфування поверхні деталей	Шліфувальна шкурка
6	2, 3	Припасування місць з'єднань ніжок та попереднє з'єднання	Набір надфілів



7	1, 2, 3	Припасування місць з'єднань ніжок з основою	Набір надфілів
8	1, 2, 3	Фарбування деталей підставки. Ніжки фарбуємо в один колір, основу — в інший	Фарба, пензлик
9	1, 2, 3	З'єднання деталей з використанням клею ПВА	Пензлик, клей ПВА

**! Дотримуйся правил безпечної праці**

#### IV. ЗАКЛЮЧНИЙ ЕТАП

**Чи отримав/отримала ти виріб, який запланував/запланувала?**

Так, я виготовив/виготовила такий виріб, як і запланував/запланувала. Підставка міцна, стійка та красива.

**Підрахуй кількість та вартість використаних матеріалів.**

Деталь 1 має розмір  $14 \times 14$  см. Площа прямокутної заготовки становить:  $14 \times 14 = 196 \text{ см}^2$

Деталь 2 має розмір  $2 \times 14$  см. Площа прямокутної заготовки становить:  $2 \times 14 = 28 \text{ см}^2$

Деталь 3 має розмір  $2 \times 14$  см. Площа прямокутної заготовки становить:  $2 \times 14 = 28 \text{ см}^2$

Площа використаної фанери:  $196 + 28 + 28 = 252 \text{ см}^2$

**Презентуй виріб за таким орієнтовним планом (дай відповідь):**

1. Призначення виробу, його застосування.

2. Хто буде ним користуватися?

3. Чи можна його продати?

4. Чи будуть його купувати? Чому?



# МОЇ ТВОРЧІ ПРОЕКТИ

## ПРОЕКТ № 1

Назва проекту. \_\_\_\_\_

Технологія основна: \_\_\_\_\_

Технологія додаткова: \_\_\_\_\_

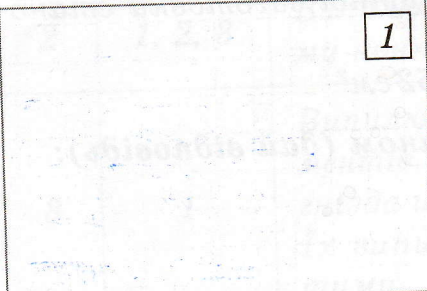
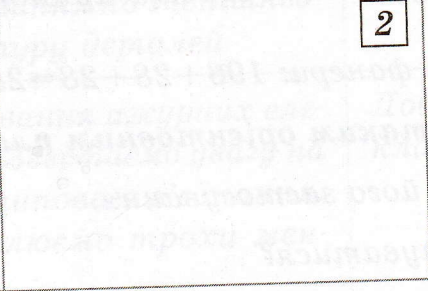
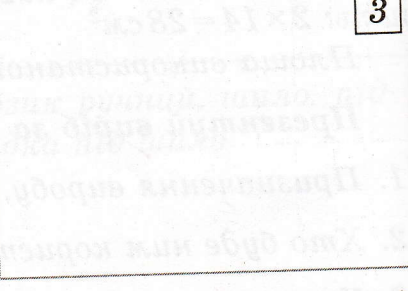
### I. ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПІДГОТОВЧИЙ ЕТАП

Вибір теми проекту \_\_\_\_\_

Для кого (або для чого) виконується проект? \_\_\_\_\_

Яким має бути виріб? Запиши вимоги до виробу. \_\_\_\_\_

Замалюй або вклей моделі-аналоги виробу, користуючись банком творчих проектів, друкованими виданнями, мережею Інтернет, власними світлинами.

1	2	3
		

Який із виробів, на твою думку, є найскладнішим у виготовленні?  
Запиши номер або номери виробів із таблиці. \_\_\_\_\_

Який із виробів, на твою думку, є найпростішим у виготовленні?  
Запиши номер або номери виробів із таблиці. \_\_\_\_\_

Який виріб ти обрав/обрала би для виготовлення? Запиши номер виробу з таблиці. \_\_\_\_\_

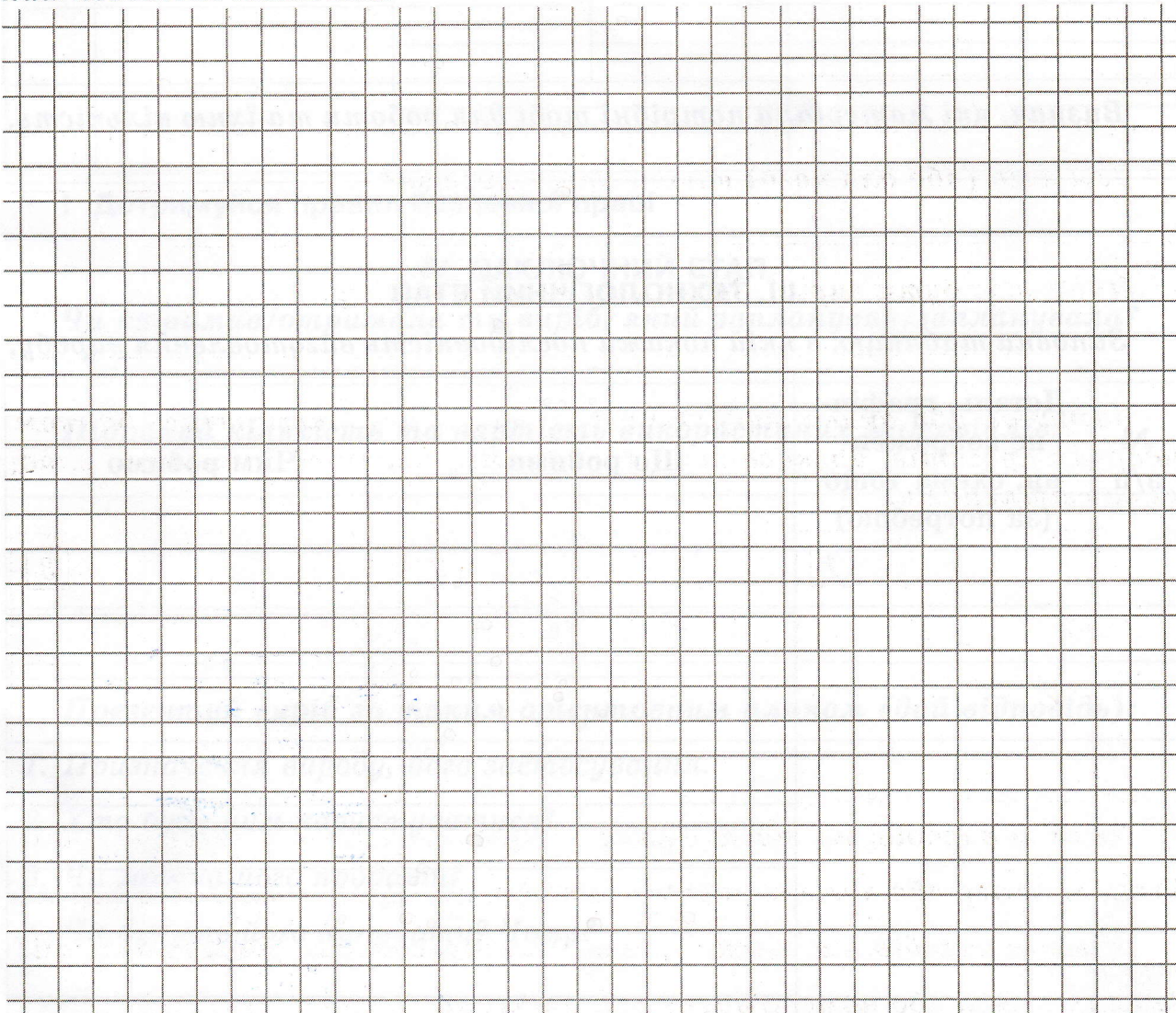


Обґрунтування теми проекту. \_\_\_\_\_

За який час ти плануєш виготовити свій виріб? \_\_\_\_\_

## II. КОНСТРУКТОРСЬКИЙ ЕТАП

*Пофантазуй та зміни форму деталей виробу. Для цього можна також узяти окремі елементи з інших зображень та додати свої. Виконай необхідні малюнки.*



*Виконай потрібні тобі для проектування викрійки, схеми, варіанти оздоблення тощо. Використовуй для цього папір у клітинку або міліметровку.*



✓  
Визнач, які інструменти та пристосування потрібні тобі для роботи. Заповни таблицю.

Інструменти	Пристосування

Визнач, які матеріали потрібні тобі для роботи та їхню кількість.

---



---

### III. ТЕХНОЛОГІЧНИЙ ЕТАП

Заповни таблицю, в якій покажи послідовність виготовлення виробу.

№ з/п	Деталь, графічне зображення, схема тощо (за потребою)	Що робимо	Чим робимо




**! Дотримуйся правил безпечної праці**

#### IV. ЗАКЛЮЧНИЙ ЕТАП

*Чи отримав/отримала ти виріб, який запланував/запланувала?*

*Підрахуй кількість та вартість використаних матеріалів.*

*Презентуй виріб за таким орієнтовним планом (дай відповідь):*

1. Призначення виробу, його застосування.

2. Хто буде ним користуватися?

3. Чи можна його продати?

4. Чи будуть його купувати? Чому?